



KAJIAN SOSIOLINGUISTIK DAN SEMANTIK :
PENGUNAAN KATA TABU PADA FILM
SAUSAGE PARTY

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra

STEVEN RIO SAPUTRA

41182003170026

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2021



KAJIAN SOSIOLINGUISTIK DAN SEMANTIK :

PENGGUNAAN KATA TABU PADA FILM

SAUSAGE PARTY

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Sastra

STEVEN RIO SAPUTRA

41182003170026

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2021

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi.

Jika kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 12 Desember 2021



Steven Rio Saputra

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Steven Rio Saputra

NPM : 41182003170026

Tandatangan :



Tanggal : 12 Desember 2021

HALAMAN PENGESAHAN

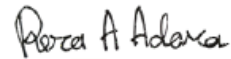
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Steven Rio Saputra
NPM : 41182003170026
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Kajian Sociolinguistik dan Semantik : Penggunaan Kata Tabu Pada Film *Sausage Party*.

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Reza Anggriyashati Adara, M.A.



Penguji 1 : Rido Budiman, M.Hum.



Penguji 2 : Novita Puspahaty, M.Hum.



Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 12 Januari 2022

Oleh

Dekan

Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa

Universitas Islam "45" Bekasi



Yudha Asmara DA, M.I.Kom

NRP : 45.1.03.12.2012.029



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kajian Sociolinguistik dan Semantik : Penggunaan Kata Tabu Pada Film Sausage Party*.

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar S1 pada Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa di Universitas Islam '45 Bekasi. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai jenis dan fungsi penggunaan kata-kata tabu dalam sebuah film.

Selama penulisan skripsi ini, saya banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen Pembimbing saya Miss Novita Puspahaty, M. Hum. yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan yang sangat bermanfaat untuk saya selama mengerjakan skripsi ini.
2. Dosen Penguji saya Miss Reza Anggriyashati Adara, M.A, dan Mr. Rido Budiman, M. Hum, yang membimbing dan memberikan saran mengenai kekurangan yang perlu diperbaiki dalam penulisan skripsi ini.
3. Kedua orang tua, dan kakak-kakak saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

4. Teman-teman kuliah saya (Wika, Bowo, Laras, Kultsum, Asri, dan Essa) yang setia menemani saya dari tahun 2017, belajar bersama, saling *support* satu sama lain, dan selalu ada ketika saya merasa jenuh dan bingung saat menyelesaikan skripsi ini. *You guys are the best!*

5. Semua jajaran Dosen FKSB UNISMA Bekasi, khususnya prodi Sastra Inggris yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat buat saya selama menuntut ilmu di prodi Sastra Inggris.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan saya terima dengan senang hati. Saya berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Bekasi, 12 Desember 2021

Steven Rio Saputra

Abstrak

Nama : Steven Rio Saputra
NPM : 41182003170026
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Kajian Sociolinguistik dan Semantik : Penggunaan
Kata Tabu Pada Film *Sausage Party*.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis jenis kata tabu yang digunakan dalam film *Sausage Party* dan menemukan fungsi dari penggunaan kata tabu dengan analisis makna semantik kontekstual. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan analisis data berdasarkan teori dari Timothy Jay dan Rothwell. Data penelitian ini yaitu kalimat tabu yang terdapat di naskah film. Hasil penelitian menunjukkan, bahwa jumlah kata tabu pada film *Sausage Party* berjumlah 81 kata, dan jumlah kalimat yang mengandung kata tabu berjumlah 275 kalimat. Jenis kata tabu yang terdapat di dalam film ini yaitu kategori *Insult and Slurs, Slang, Vulgarity, Epithets, Profanity, Obscenity, Cursing, Scatology* dan *Blasphemy*. Sedangkan fungsi penggunaan kata tabu yang terdapat di dalam film ini yaitu kategori *To Provide Catharsis* dengan 112 kalimat, kategori *To Create Personal Identification* dengan 53 kalimat, kategori *To Create Attention* dengan 51 kalimat, kategori *To Discredit Someone or Others* dengan 30 kalimat dan kategori *To Provoke* dengan 29 kalimat.

Kata kunci: Kata Tabu, Makna, Film, Fungsi.

Abstract

Name : Steven Rio Saputra
NPM : 41182003170026
Program Study : English Literature
Title : Sociolinguistic and Semantic Studies: Use of Taboo
Words in the Sausage Party Film.

This study employed contextual semantic meaning analysis to examine the sorts of taboo words used in the film Sausage Party and to determine the function of their use. This study uses descriptive qualitative methods and data analysis based on the theory of Timothy Jay and Rothwell. The data of this research are taboo sentences contained in the movie script. The results showed that the number of taboo words in the film Sausage Party was 81 words, and the number of sentences containing taboo words was 275 sentences. The types of taboo words contained in this film are the categories of Insult and Slurs, Slang, Vulgarity, Epithets, Profanity, Obscenity, Cursing, Scatology, and Blasphemy. While the functions of using taboo words contained in this film are To Provide Catharsis category with 112 sentences, To Create Personal Identification category with 53 sentences, To Create Attention category with 51 sentences, To Discredit Someone or Others category with 30 sentences, and To Provoke category with 29 sentences.

Keywords: Taboo Words, Meaning, Film, Function.

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
BAB 1 Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Pemikiran	7
BAB 2 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori	
2.1 Tinjauan Pustaka	9

2.2	Kerangka Teori.....	14
2.3	Kerangka Historis	27
BAB 3 Metodologi Penelitian		
3.1	Pendekatan Penelitian	33
3.2	Metode Pengumpulan Data	33
3.3	Metode Analisis Data	35
BAB 4 Pembahasan		
4.1	Jenis Kata Tabu Dalam Film <i>Sausage Party</i>	40
4.2	Fungsi dan Maksud Penggunaan Kata Tabu	57
BAB 5 Kesimpulan dan Saran		
5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran	73
	<i>Research Summary</i>	74
	Daftar Pustaka	81
	Daftar Lampiran	84
	Lampiran 1. Tabel Jenis Kata-Kata Tabu	84
	Lampiran 2. Tabel Fungsi Penggunaan Kata Tabu	86
	Lampiran 3. Transkrip Dialog Film <i>Sausage Party</i>	112

Daftar Gambar

Gambar 3.3.1 Mr. Mustard menuju ke <i>The Great Beyond</i>	35
Gambar 4.2.1 Douche keluar dari kemasan	58
Gambar 4.2.2 Druggie menyesal dan mencari perhatian	59
Gambar 4.2.3 Kekecewaan Mr. Potato terhadap <i>The Gods</i>	60
Gambar 4.2.4 Douche menghina dirinya sendiri	62
Gambar 4.2.5 Frank memprovokasi teman-temannya	63
Gambar 4.2.6 Abdul Kareem & Bagel menantang <i>The Gods</i>	64
Gambar 4.2.7 Abdul Kareem memanggil temannya idiot	66
Gambar 4.2.8 Seorang kasir memanggil seorang wanita	67
Gambar 4.2.9 Douche memarahi Frank	68
Gambar 4.2.10 Douche Memarahai Tequilla	69