



**REPRESENTASI NILAI MORAL DALAM FILM
“YOWIS BEN II”**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Oleh :

Muhamad Slamet Nurohmat

41182037170036

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI
2023 M/1444 H**

LEMBAR PERNYATAAN ORSINILITAS

Saya menyatakan Skripsi yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, 9 Februari 2023



Muhamad Slamet Nurohmat

41182037170036

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Representasi Nilai Moral Dalam Film Yowis Ben 2
Diajukan Oleh : Muhamad Slamet Nurohmat
NPM : 41182037170036
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Fakultas : Komunikasi Sastra dan Bahasa

Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian Skripsi sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, UNISMA Bekasi.

Bekasi, 10 Februari 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,
Dosen Pembimbing Skripsi



Tin Hartini
Tin Hartini, M.Si

NRP: 45.1.01.02.2016.001

Kartini Rosmalah DK., M.I.Kom.

NRP : 45.122.08.2011.025

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi penelitian yang berjudul **Represntasi Nilai Moral Pada Film Yowis**

Ben II

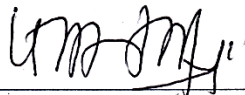

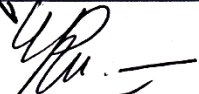
telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada:

Hari : Senin
Tanggal : 13 Februari 2023
Waktu : 11.00

Oleh

Nama : Muhamad Slamet Nurohmat
NPM : 41182037170036
Program Studi : Ilmu Komunikasi


DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji	Nama	Tanda Tangan
Ketua Sidang	Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom	
Penguji 1	Miftakhudin, M.I.Kom	
Penguji 2	Kartini Rosmala DK., M.I.Kom	

Bekasi, 20 Februari 2023

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Komunikasi
dan Bahasa




Yulha Asmara D.A., M.I.Kom
NRP: 45.1.03.12.2012.0029

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Tin Hartini, M.Si

NRP: 45.1.01.02.2016.001

ABSTRAK

Universitas Islam 45 Bekasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas , Komunikasi, Satra dan Bahasa
2022

Muhamad Slamet Nurohmat (41182037170036)
Representasi Nilai Moral Film Yowis Ben II
Di bawah bimbingan Ibu Kartini Rosmala D.K., M.I.Kom.

Pada penelitian ini membahas mengenai Representasi nilai moral yang terkandung dalam film yowis ben II. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik model Charles Sanders Pierce dengan menggunakan konsep Triadik (segitiga makna) yaitu sign, object dan interpretant. Pengambilan unit analisis pada setiap adegan film Yowis Ben II yang dapat diakses melalui Platform Film Streaming. Tahapannya yaitu penulis membedah adegan film tersebut dengan menggunakan analisis semiotik model Charles Sanders Pierce, kemudian mengelompokkan hasil analisis semiotik tersebut ke representasi berdasarkan macam-macam nilai moral yang dikemukakan oleh Sulistyorini (2011). Dari hasil penelitian, pada film Yowis Ben II terdapat nilai moral yang meliputi ; (1) Nilai Moral Religi (2) Nilai Moral Sosial (3) Nilai Moral Individu. Makna dari nilai-nilai tersebut berkaitan dengan tujuan dari film Yowis Ben II. Pada film Yowis Ben 2 Nilai Moral bahwa terdapat 3 yang paling dominan yaitu nilai religi tetapi saling berhubungan dengan nilai moral sosial dan Nilai individu. Tujuannya yaitu Film Yowis Ben 2 ingin menunjukkan perbedaan kepada industri film bahwa tidak hanya mengedepankan rating serta pendapatan, tetapi dapat memberikan dampak yang positif bagi penonton.

Kata Kunci : Representasi, Nilai Moral, dan Semiotik Charles Sanders Pierce.

ABSTRACT

*Islamic University 45 Bekasi
Communication Science Study Program
Faculty, Communication, Literature and Languages
2023*

Muhamad Slamet Nurohmat (41182037170036)

Representation of Yowis Ben II's Moral Values

Under the guidance of Mrs. Kartini Rosmala D.K., M.I.Kom.

This study discusses the representation of moral values contained in the Yowis ben II film. This research uses Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method using the Triadic concept (triangle of meaning), namely sign, object and interpretant. Taking the unit of analysis for each scene of the Yowis Ben II film which is accessed through the Online Streaming Film Platform. The stage is that the writer dissects the film scene using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis model, then groups the results of the semiotic analysis into representations based on the various moral values proposed by Sulistyorini (2011). From the results of the study, in the Yowis Ben II film there are moral values which include; (1) Religious Moral Value (2) Social Moral Value (3) Individual Moral Value. The meaning of these values is related to the objectives of the Yowis Ben II film. In the film Yowis Ben 2 Moral Values that there are 3 that are most dominant, namely religious values but are interconnected with social moral values and individual values. The goal is that the Yowis Ben 2 film wants to show a difference to the film industry, that films do not only prioritize ratings and revenue, but can have a positive impact on the audience.

Keywords: Representation, Moral Values, and Semiotic Charles Sanders Peirce.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah kepada kita semua, sehingga berkat karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah diberikan. Penulis banyak mengalami kendala-kendala yang menghambat proses pengerjaan, tetapi hal tersebut penulis jadikan sebagai pembelajaran dan pengalaman yang berharga. Adapun judul skripsi ini ***“Representasi Nilai Moral Dalam Film Yowis Ben II”***. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana pada program Strata-1 (satu) program studi ilmu komunikasi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak yang terkait, baik berupa dukungan moral maupun materil. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan

1. Bapak Yudha Asmara D.A, M.Ikom Selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Syabaningrum Prihartini, M.Hum selaku Wakil Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi
3. Ibu Tin Hartini, S.Sos, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Ibu Kartini Rosmala dk., S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing yang sudah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Unisma Bekasi yang memberikan ilmunya kepada penulis sehingga bermanfaat bagi penulis, dalam menyusun skripsi ini.
6. Keluarga yang telah memberikan dukungan semangat dan doa bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman Jurnalistik dan *Public Relation* angkatan 2017, atas dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan tak luput dari kesalahan serta kekurangan. Untuk itu, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangannya. Tak lupa penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca atau pihak lain guna menjadi evaluasi bagi penulis di masa mendatang.

Bekasi, 9 Februari 2023

Penulis

Muhamad Slamet Nurohmat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I - PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Teoritis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
BAB II - METODOLOGI PENELITIAN	
2.1. Rujukan Penelitian Terdahulu	6
2.1.1. Penelitian dari Medina Nur Asyifah Purnama yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Moral (Santun dan Hormat Pada Orang Lain) Dalam Film Animasi Nussa dan Rara (Dalam Episode Kak Nussa)”, 2020	6
2.1.2. Penelitian dari Syisva Nurwita yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin”, 2019	7
2.1.3. Penelitian Selviani Meida Putri, Ika Mustika dan Agus Priyanto yang berjudul “Analisis Nilai Moral Dalam Film Negeri 5 Menara Yang Diadaptasi Dari Novel Karya A. Fuadi”, 2020.....	7
2.1.4. Penelitian Hikmah Muliadi, Dr. Hamdani M Syam, MA. dan Nur Anisah, M.Si. yang berjudul “Nilai Moral Tokoh Anak Dalam Film Hafalan Shalat Delisa”, 2018	8
2.1.5. Penelitian Renita Pandiangan, Legi Elfitra dan Indah Pujiastuti yang berjudul “Nilai Moral Dalam Film Gundala Karya Joko Anwar”, 2023 ..	8
2.2. Perbedaan dan Persamaan penelitian Terdahulu	9
2.3. Kerangka Teori	10
2.3.1. Komunikasi Massa	10
2.3.2. Representasi.....	11
2.3.3. Film.....	11
2.3.4. Moral	14
2.3.5. Semiotika.....	17

2.4. Kerangka Pemikiran	18
BAB III - METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	20
3.2. Unit Analisis	20
3.2.1. <i>Key Informan</i>	20
3.2.2. Informan	21
3.3. Teknik Pengumpulan Data	21
3.3.1. Data Primer	21
3.3.2. Data Sekunder	22
3.4. Definisi Konseptual	22
3.5. Teknik Analisis Data	24
3.6. Keabsahan Data	25
BAB IV - HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Objek Penelitian	27
4.1.1. Profil Film Yowis Ben 2.....	27
4.1.2. Sinopsis Film Yowis Ben 2	28
4.2. Hasil Penelitian	29
4.2.1. Analisis Adegan Film Yowis Ben II Berdasarkan Semiotika Model Charles Sanders Peirce	29
4.2.2. Representasi Nilai Moral pada Film Yowis Ben II	51
BAB V - PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	53
5.2. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	10
Tabel 4.1 Adegan 1	29
Tabel 4.2 Adegan 13	30
Tabel 4.3 Adegan 15	31
Tabel 4.4 Adegan 18	32
Tabel 4.5 Adegan 23	33
Tabel 4.6 Adegan 37	34
Tabel 4.7 Adegan 41	35
Tabel 4.8 Adegan 46	36
Tabel 4.9 Adegan 51	37
Tabel 4.10 Adegan 54	38
Tabel 4.11 Adegan 60	38
Tabel 4.12 Adegan 74	40
Tabel 4.13 Adegan 75	41
Tabel 4.14 Adegan 76	42
Tabel 4.15 Adegan 81	43
Tabel 4.16 Adegan 87	44
Tabel 4.17 Adegan 91	45
Tabel 4.18 Adegan 92	46
Tabel 4.19 Adegan 97	47
Tabel 4.20 Adegan 99	48
Tabel 4.21 Adegan 102	49
Tabel 4.22 Adegan 103	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Kejahatan di Indonesia (2016-2022)	2
Gambar 1.2 Jumlah Perbandingan Penonton Yowis Ben I dan II	5
Gambar 2.1 Segitiga Makna Peirce.....	18
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	19
Gambar 3.1 Segitiga Makna Peirce.....	25
Gambar 4.1 Poster Film Yowis Ben II.....	26
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> Adegan 1	29
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> Adegan 13.....	30
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> Adegan 15.....	31
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> Adegan 18.....	32
Gambar 4.6 <i>Screenshot</i> Adegan 23.....	33
Gambar 4.7 <i>Screenshot</i> Adegan 37.....	34
Gambar 4.8 <i>Screenshot</i> Adegan 41.....	35
Gambar 4.9 <i>Screenshot</i> Adegan 46.....	36
Gambar 4.10 <i>Screenshot</i> Adegan 51.....	37
Gambar 4.11 <i>Screenshot</i> Adegan 54.....	38
Gambar 4.12 <i>Screenshot</i> Adegan 60.....	39
Gambar 4.13 <i>Screenshot</i> Adegan 74.....	40
Gambar 4.14 <i>Screenshot</i> Adegan 75.....	41
Gambar 4.15 <i>Screenshot</i> Adegan 76.....	42
Gambar 4.16 <i>Screenshot</i> Adegan 81.....	43
Gambar 4.17 <i>Screenshot</i> Adegan 87.....	44
Gambar 4.18 <i>Screenshot</i> Adegan 91.....	45
Gambar 4.19 <i>Screenshot</i> Adegan 92.....	46
Gambar 4.20 <i>Screenshot</i> Adegan 97.....	47
Gambar 4.21 <i>Screenshot</i> Adegan 99.....	48
Gambar 4.22 <i>Screenshot</i> Adegan 102.....	49
Gambar 4.23 <i>Screenshot</i> Adegan 103.....	50