

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi merupakan kegiatan dasar manusia. Komunikasi merupakan topik yang hangat diperdebatkan, tidak hanya di kalangan ilmuwan komunikasi tetapi juga di kalangan masyarakat awam, sehingga kata komunikasi sendiri memiliki terlalu banyak arti yang berbeda. Melalui komunikasi, orang berusaha mengidentifikasi sesuatu, termasuk istilah “komunikasi” itu sendiri. Apakah komunikasi merupakan tindakan langsung, peristiwa yang berkesinambungan atau suatu proses (Yasir, 2020)

Bentuk umum komunikasi melalui media adalah bahasa isyarat, ucapan, tulisan, gerakan dan penyiaran. Komunikasi dapat bersifat interaktif, komunikasi transaktif, komunikasi yang disengaja atau komunikasi yang tidak disengaja. Dengan bantuan komunikasi, pihak lain dapat memahami sikap dan perasaan seseorang atau sekelompok orang. Namun, komunikasi hanya efektif jika penerima pesan dapat menginterpretasikan pesan yang dikirim dengan cara yang sama.

Media komunikasi merupakan sarana penyampaian pesan dari medium kepada khalayak. Sarana komunikasi yang dominan adalah panca indera manusia, seperti telinga dan mata. Media juga merupakan jendela tempat kita dapat melihat melampaui lingkungan, sebagai penafsir untuk membantu kita memahami pengalaman. sebagai dasar penyampaian informasi, sebagai komunikasi interaktif yang menggabungkan opini publik, sebagai label yang memberi petunjuk atau pedoman, sebagai filter atau berbagi pengalaman dan fokus pada orang lain, sebagai cermin yang mencerminkan diri kita sendiri dan sebagai penghalang yang menutupi kebenaran. Media komunikasi juga digambarkan sebagai sarana komunikasi yang melayani produksi, reproduksi, pengolahan dan penyebaran informasi. Media komunikasi memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat (Suprpto, 2009).

Alat komunikasi berperan sebagai perantara dalam menyampaikan informasi dari satu media ke media lainnya, yang tujuannya adalah untuk menyebarkan informasi atau

pesan secara efektif. Komunikasi adalah bentuk percakapan yang terjadi berdasarkan pengamatan bersama. Dewasa ini, banyak media yang digunakan untuk menyampaikan informasi dari satu medium ke medium lainnya, berdasarkan menjamurnya moda komunikasi melalui berbagai media seperti media visual, media audiovisual, media cetak, dan media audio. melalui banyak sekali media seperti, Media visual, Media audio visual, Media cetak dan Media audio.

Pada era modern ini, semua media berlomba-lomba menampilkan sesuatu yang baru dengan mengembangkan medianya masing-masing, apalagi kompetisi media lainnya, salah satunya media radio. dan masih banyak lagi, khususnya perkembangan di media elektronik seperti media online. Penulis merasa tertarik dengan salah satu media yang memberikan informasi secara cepat dan didukung oleh teknologi tinggi yaitu radio. Kekuatan radio sangat efektif dalam memberikan rangsangan (stimulus) dan mempengaruhi khalayak untuk menerima pesan audio yang disampaikan oleh media tersebut. (Effendy, 2000:108)

Radio merupakan salah satu media yang memiliki banyak keunggulan, misalnya pesan yang disiarkan oleh radio dapat diterima oleh pendengar dimanapun tanpa adanya batasan ruang. Radio merupakan sarana komunikasi yang pada umumnya digunakan untuk memperoleh informasi tentang berbagai topik. Radio memiliki sistem kerja yang menggunakan gelombang radio sebagai sumber sinyalnya. Gelombang radio dikirim melalui modulasi atau radiasi. Gelombang radio dibagi menurut pusat stasiun radio, sehingga setiap sinyal radio memiliki frekuensi yang berbeda. Kesuksesan sebuah stasiun radio tidak lepas dari peran penulis naskah yang membantu stasiun radio tersebut.

Seorang penulis naskah adalah orang yang bertanggung jawab untuk menulis naskah siaran yang dapat dibaca oleh penyiar. Biasanya job description-nya adalah mendownload Script broadcast yang dibutuhkan selama program Radio berlangsung. Penulis skenario tidak hanya bertugas menulis berbagai informasi, tetapi juga membuat naskah iklan, baik untuk iklan yang dibacakan secara langsung oleh penyiar (*adlibs*) maupun untuk iklan rekaman (*spot*). Terkadang penulis skenario juga menjadi pembawa acara radio (Fatmasari, 2007).

Radio Dakta 107 FM adalah stasiun radio swasta lokal di Bekasi, Jawa Barat, Indonesia yang mengudara di 107 FM. Acara radio ini melaporkan berbagai peristiwa yang terjadi di dalam dan sekitar wilayah Bekasi, serta informasi tentang layanan masyarakat. Kerusakan fasilitas umum, informasi lalu lintas, layanan pemerintah dll. Radio Dakta 107 FM awalnya berdiri di Bandung pada tahun 1991 pada frekuensi AM dan pada tahun 1992 Radio Dakta 1992 pindah ke Bekasi yang semula menggunakan frekuensi 92.15 FM dan sampai sekarang beralih ke 107 FM sebelum menggunakan frekuensi 107. FM, Radio Dakta 107 FM menggunakan frekuensi 92,15 FM, format awal Radio ini adalah berita, Radio wanita dan Radio keluarga, dan akhirnya Radio Dakta mengubah format siarannya kembali menjadi radio informasi Bekasi pada tahun 2005 dan terus berlanjut hingga saat ini.

Radio Dakta 107 FM memiliki tim Divisi *Scriptwriter* yang memiliki tugas tidak sesuai dengan tugas umum seorang *Scriptwriter*, penulis naskah Radio Dakta bukan hanya menyusun sebuah naskah berita saja tetapi *Scriptwriter* Radio Dakta juga bertugas menjadi seorang Reporter, yang bertugas mencari sebuah informasi yang nantinya akan dijadikan sebuah naskah berita, *Scriptwriter* akan mencari bahan informasi sesuai dengan tema, yang mana sebelumnya penentuan tema sudah ditentukan pada saat Rapat Redaksi. Pada Rapat Redaksi seluruh Divisi yang ada di dalam Radio Dakta akan berkumpul mengadakan Rapat, yang di mana kegiatan tersebut akan membahas tema dan informasi berita seperti apa yang nantinya akan diangkat pada saat siaran berlangsung.

Bukan hanya membahas tentang tema dan bahan informasi, tetapi didalam Rapat Redaksi yang dilakukan pada setiap 1 Minggu sekali, Rapat Redaksi ini adalah rapat dimana membahas tentang evaluasi berita atau informasi yang sudah di siarkan pada minggu sebelumnya, dan juga pada rapat redaksi ini membahas bagaimana informasi yang nanti akan di publikasikan oleh Tim Reporter, bisa melalui pembuatan Script Berita terlebih dahulu atau Reporter akan mereportasekan informasi Berita tersebut langsung pada di tempat kejadian Reporter itu berada.

Divisi yang ditugaskan menjadi seorang Reporter nantinya akan mereportasekan informasi beritanya secara langsung dengan cara menyambungkan audio Reporter dengan

audio yang ada didalam ruangan siaran, audio tersebut akan dikoneksikan langsung kepada Tim penyiar yang bertugas untuk menyiarkan berita tersebut, ketika audio Reporter sudah tersambung dengan ruangan siaran, barulah disitu Divisi Reporter akan menyiarkan langsung informasi berita yang sudah didapatkan di tempat kejadian.

Scriptwriter Radio Dakta 107FM memiliki tugas umum yaitu membuat *Script* Berita yang dimana informasi didalam naskah tersebut sudah di dapatkan dari Divisi Reporter yang mencari bahan informasi berita tersebut. Setelah *Scriptwriter* sudah menerima bahan informasi barulah informasi tersebut nantinya akan diolah menjadi sebuah naskah berita, Peran seorang Divisi *Scriptwriter* bukan hanya membuat satu naskah Program saja. Tetapi Penulis naskah akan berperan membuat keseluruhan naskah yang dibutuhkan pada setiap Program yang ada pada Radio Dakta 107 FM.

Tugas penulis naskah Radio Dakta 107 FM adalah menulis naskah program, Radio Dakta dengan naskah program yang disiapkan oleh bagian naskah. Informasi pada acara Dakta pagi yaitu pada pukul 05:00:00 diadakan acara kuliah Fajar yang membahas kajian Islam yang dibawakan oleh Uztad profesional yang ahli dalam kajian tersebut.

Setelah itu ada laporan cuaca yang ditampilkan pada pukul 06:00: 20 Jika BMKG (Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika) yang menghubungkan suara langsung dengan tim siaran di ruang siaran melaporkan informasi ini secara langsung, BMKG (Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika) melaporkan kondisi cuaca di Bekasi . secara langsung daerah dan sekitarnya, tidak hanya itu program Dakta pagi berisi informasi seputar politik, ekonomi dan juga berita lalu lintas yang disiarkan langsung dari Radio TMC Polda Metro Jaya (Traffic Management Center) Dakta 107 FM, transmisi audio terus dengan TMC Polda Metro Jaya juga dapat informasi nyata

Dakta siang, program ini menyajikan topik dan pengaturan terkini untuk tim Dakta siang dan juga menyiarkan berita dari bidang bisnis, politik dan hukum, semua informasi terkini tentang program Dakta siang diakses melalui portal berita yang ada. di website informasi real teks acara Dakta Siang tidak hanya itu untuk mendapatkan informasi real tentang program radio Dakta yang bekerja sama dengan BMKG dan TMC Polda Metro

Jaya. Dakta siang menyiarkan dan membagikan informasi kepada pendengar pada pukul 09:00:

Dakta Sore menyajikan informasi kejadian dan setting terkini, tidak hanya informasi ini yang disajikan, Radio Dakta 107 FM juga menyajikan update ekonomi, politik, cuaca yang dilaporkan langsung dari BMKG dan informasi lalu lintas. Di Bekasi dan Jabodetabek juga diberitakan secara real time menggabungkan suara tim TMC Polda Metro Jaya dengan Dakta Sore untuk informasi yang sebenarnya.

Semua informasi yang dimuat dalam naskah berita disusun oleh bagian naskah, informasi yang nyata dan faktual, ditulis sesuai dengan peristiwa industri dan juga sesuai kaidah jurnalistik, dan mereka memiliki unsur 5W + 1H, dimana unsur-unsur tersebut harus hadir dalam setiap pembuatan naskah berita untuk memberikan informasi yang akurat, nyata dan faktual kepada Anda.

Seluruh naskah berita yang dibuat oleh Bagian Naskah diserahkan kepada tim Bagian Redaksi, dimana bagian tersebut bekerja untuk mereview naskah berita yang melanggar Tata Tertib Jurnaslitk sebelum diteruskan ke tim penyiaran masing-masing program di Dakta Radio.

program Dakta, yang juga mencakup program politik. Informasi dan Ekonomi, di mana program ditayangkan dari Senin hingga Jumat pukul 06:00:00 WIB - 09:00 WIB, peran penulis naskah tidak berhenti disini, Penulis Naskah Radio Dakta juga bertanggung jawab untuk menerbitkan naskah berita melalui Instagram, Twitter dan juga Youtube serta informasi yang dipublikasikan di situs resmi Radio Dakta 107 FM bernama Dactacmit. Serta semua acara putaran di setiap pertunjukan, seperti B. Talk show yang dimoderatori atau dibuat oleh penulis.

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan rumusan masalah dan identifikasi masalah di atas, maka penulis mendapatkan rumusan dalam penelitian yang dilakukan ini, yakni sebagai berikut:

“Bagaimana Peran *Scriptwriter* pada produksi berita di Radio Dakta 107 FM”

1.3 Tujuan penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

“Mengetahui peran *Scriptwriter* pada produksi berita Radio Dakta 107 FM”

1.4 Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat diantaranya sebagai berikut:

1. Manfaat akademis

Hasil penelitian ini di harapkan bisa menjadi refrensi untuk penulis maupun pembaca di dalam program Studi Jurnalistik, tentang “peran *Scriptwriter* pada Produksi berita Radio Dakta 107 FM.

2. Manfaat praktis

Sebagai media informasi kepada pembaca tentang “Peran *Scriptwriter* pada Produksi berita Radio Dakta 107 FM”