



**PERAN *SCRIPTWRITER* PADA PRODUKSI BERITA DI
RADIO DAKTA 107 FM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam
Bidang Ilmu Komunikasi

Disusun oleh

David Marsiano L Tobing

41182037180012

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI**

2023 M/1443

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya susun, sebagai syarat memperoleh gelar sarjana merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian – bagian tertentu dalam penulisan skripsi ini yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi – sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam skripsi ini.

Bekasi, Januari 2022



David Marsiano L Tobing

41182037180012

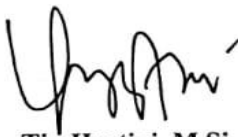
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Proposal : Peran *Scriptwriter* pada Produksi Berita di Radio Dakta
107 FM.
Nama : David Marsiano L Tobing.
NPM : 41182037180012.
Konsentrasi : Jurnalistik.
Program Studi : Ilmu Komunikasi.
Fakultas : FKSB.

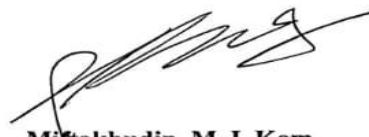
Telah memenuhi syarat dan mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk mengikuti ujian sidang Skripsi sebagai syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Menyetujui,

Bekasi, 22 Desember 2022.
Dosen Pembimbing Skripsi



Tin Hartini, M.Si
NRP 45.1.01.02.2016.001



Miftakhudin, M. I. Kom
NRP: 45.5.02.01.2018.088

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Yang berjudul :

Peran *Scriptwriter* pada Produksi Berita di Radio Dakta 107 FM


Telah dipertahankan di hadapan sidang dewan penguji skripsi pada ;

Hari : Jumat
Tanggal : 03 Januari 2023
Waktu : 13.00 – 17.00

Oleh

Nama : David Marsiano L Tobing
NPM 41182037180012
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dewan Penguji

Ketua Sidang	Dr. Tatik Yuniarti, M.I.Kom	
Penguji I	Yudha Asmara Dwi Aksa, M.I.Kom	
Penguji II	Miftakhudin, M.I.Kom	

Bekasi, 12 Januari 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Komunikasi
Sastra dan Bahasa




Yudha Asmara D.A..M.I.Kom
NRP. 45. 1.03.12.2012.029

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Tin Hartini, M.Si.
NRP 45.1.01.02.2016.001

ABSTRAK

Universitas Islam “45” Bekasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa

2022

David Marsiano L Tobing/41182037180012

Peran ScriptWriter pada Produksi Berita Radio Dakta 107 FM

Dibawah Bimbingan Miftakhudin, M. Ikom

84 halaman + ix romawi + 2 tabel + 7 gambar + 21 lampiran

Scriptwriter adalah salah satu bagian terpenting yang ada pada setiap media, termasuk perannya di dalam suatu media radio, Radio Dakta 107 FM salah satunya yang memiliki Divisi penulis naskah yang sangat berperan di dalam *proses penulisan berita radio*. Seorang scriptwriter bukan hanya berperan pada penulisan naskah berita yang akan di bacakan pada saat siaran, tetapi penulis naskah juga berperan dalam *proses penulisan berita radio* yang nantinya akan di publikasikan ke dalam akun Sosial Media Radio Dakta 107 FM. Penelitian ini berhasil mengkaji peran seorang scriptwriter sesuai dengan yang diinginkan. Penelitian ini berhasil mengkaji bagaimana peran penulis naskah dalam proses produksi berita radio, baik yang di siarkan maupun dipublikasikan ke dalam sosial Media Radio Dakta 107 FM. Dengan menggunakan teori *Penulisan berita radio* untuk menganalisis bagaimana peran scriptwriter pada produksi naskah program yang ada pada Radio Dakta 107 FM. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan melakukan pendekatan kepada setiap divisi di Radio Dakta 107 FM. Peran penulis naskah dalam produksi disetiap program Radio Dakta 107 FM sangat berpengaruh untuk kelancaran proses siaran di setiap program yang ada di Radio Dakta 107 FM, bukan hanya berperan pada penulisnya saja, penulis naskah juga berperan, pada proses pencarian bahan naskah berita, sampai kepada proses terakhir yaitu mempublikasikan naskah berita yang sudah selesai di produksi. Scriptwriter juga berperan membuat sebuah jadwal program atau roundup acara untuk mengatur kelancaran proses siaran agar tidak mengalami kesamaan jadwal disetiap program yang menyebabkan tidak lancar nya proses penyiaran pada program.

Kata Kunci : Peran Produksi, Penulisan Berita, Scriptwriter, Radio Dakta 107 FM.

ABSTRACT

Islamic University “45” Bekasi
Communication Studies Program
Faculty of Literary and Language
Communication
2022

David Marsiano L Tobing/41182037180012

The Role of the ScriptWriter in the News Production of Radio Dakta 107 FM

Under the Guidance of Miftakhudin, M. Ikom

84 pages + roman ix + 2 tables + 7 pictures + 21 appendices

Scriptwriter is one of the most important parts in every media, including its role in a radio media, Radio Dakta 107 FM, one of which has a scriptwriting division which plays a very important role in the process of writing radio news. A scriptwriter not only plays a role in writing news scripts that will be read out during broadcasts, but scriptwriters also play a role in the process of writing radio news which will later be published on the Dakta 107 FM Radio Social Media account. This research succeeded in examining the role of a scriptwriter according to what was desired. This research succeeded in examining the role of scriptwriters in the production process of radio news, both broadcast and published on Dakta 107 FM Radio social media. By using the theory of radio news writing to analyze the role of scriptwriters in the production of program scripts on Dakta 107 FM Radio. This study used a descriptive qualitative method by approaching each division on Dakta 107 FM Radio. The role of the script writer in the production of each Dakta 107 FM Radio program is very influential for the smooth running of the broadcast process in every program on Dakta 107 FM Radio, not only the role of the writer, the script writer also plays a role, in the process of searching for news script material, up to the process Finally, publishing news scripts that have been completed in production. The scriptwriter also has a role in making a program schedule or event round-down to manage the smooth running of the broadcast process so as not to experience the same schedule in each program which causes the broadcast process to not run smoothly on the program

Keywords: Production Role, News Writing, Scriptwriter, Dakta 107 FM Radio.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karna berkat rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda besar Nabi Muhammad SAW, dan keluarganya, para sahabat, dan juga para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini ditulis untuk melengkapi salah satu persyaratan kelulusan bagi mahasiswa fakultas Sastra dan Bahasa, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam “45” Bekasi. Adapun judul skripsi ini yaitu “ **Peran Scriptwriter Pada Produksi Berita Radio Dakta 107 FM**” dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Pihak-pihak yang sudah membantu diantara lain sebagai berikut:

1. Bapak Yudha Asmara D.A, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Ibu Syabaningrum Prihartini, S.S.,M.Hum Selaku Wakil Dekan Fakultas Komunikasi Sastra, dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Ibu Tin Hartini, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Miftakhudin, M. IKom selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan saran dan masukan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi
5. Dosen-Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa studi perkuliahan.
6. Kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan *support* serta doa hingga saat ini.
7. Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam “45” Bekasi angkatan 2018 untuk kebersamaanya selama masa studi perkuliahan.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang sudah berpartisipasi dalam melancarkan tugas skripsi ini semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca dan bagi Fakultas Ilmu Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Bekasi, 8 Desember 2022

David Marsiano L Tobing

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
HALAMAN ORISINILITAS	ii	
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii	
HALAMAN PENGESAHAN	iv	
ABSTRAK	v	
ABSTRACT	vi	
DAFTAR ISI	vi	
DAFTAR TABEL	xi	
DAFTAR GAMBAR	xii	
PRAKATA	vii	
BAB 1		
PENDAHULUAN		
1.1 Latar Belakang.....	1	
1.2 Rumusan masalah.....	4	
1.3 Tujuan penelitian.....	4	
1.4 Manfaat penelitian.....	4	
BAB II		
KAJIAN PUSTAKA		5
2.1 Penelitian terdahulu.....	5	
2.2 Perbedaan dan persamaan.....	10	
2.3 Sekilas tentang radio.....	11	
2.4 Teori penulisan berita.....	17	
2.5 Naskah berita Radio Dakta 107 FM	27	
2.6 Tahapan perencanaan.....	36	
2.7 Tahapan pra penulisan.....	39	
BAB III		
3.1 Metode penelitian.....	43	
3.2 Unit analisis data.....	44	
3.3 Key informan.....	44	
3.4 Informan.....	45	
3.5 Definisi konseptual.....	45	
3.6 Teknik pengumpulan data.....	47	

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian.....	50
4.1.1 Sejarah Umum Radio Dakta 107 FM.....	50
4.1.2 Visi dan Misi Radio Dakta 107 FM.....	52
4.1.3 Struktur Organisasi Radio Dakta 107 FM.....	52
4.1.4 Pekerjaan Perdivisi Radio Dakta 107 FM.....	53
4.2.1 Program Radio dakta 107 FM.....	55
4.3.1 Alur Redaksi Radio Dakta 107 FM.....	58
4.4.1 Struktur alur redaksi Radio Dakta 107 FM.....	59
4.5 HASIL PENELITIAN.....	59
4.5.1 Pengertian <i>Scriptwriter</i>	59
4.5.2 <i>Scriptwriter</i> Radio dakta 107 FM.....	60
5.1 Hambatan <i>Scriptwriter</i> dalam Produksi Naskah Berita.....	70
5.2 Hasil Analisis.....	71
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.3 Kesimpulan.....	78
5.4 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
Lampiran Transkrip Siaran.....	86
Lampiran Wawancara.....	96

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	11
Tabel 2.2. Kerangka Pemikiran.....	43
Tabel 4.1. Struktur Organisasi Radio Dakta 107 FM.....	53
Tabel 4.2. Program Radio Dakta 107 FM.....	58
Tabel 4.3. Alur Redaksi Radio Dakta 107 FM.....	61

Daftar Gambar

Gambar 4.1. Foto Rounddown Acara Program Dakta Pagi.....	66
Gambar 4.2. Naskah Berita dalam Sosmed Radio Dakta.....	66
Gambar 4.3. Foto Rapat Redaksi Radio Dakta 107 FM.....	68
Gambar 4.4. Contoh Tema Naskah Radio Dakta 107 FM.....	68
Gambar 4.5. Liputan dengan NU-Muhamadiyah Kab Bekasi 2016.....	70
Gambar 4.6. Contoh Naskah Berita.....	72
Gambar 4.7. Contoh Naskah Berita Yang Sudah Diperbaiki.....	74
Gambar 4.8. Ruang siaran Radio Dakta 107 FM.....	76
Gambar 4.9. Website Resmi Radio Dakta 107 FM “Daktacms”.....	76