

## Daftar Pustaka

- ANWAR, I. B. F. 2021. *Peran Script Writer Dalam Produksi Insert Voxpop Mental Health Untuk Meningkatkan Awareness Mental Health Bagi Pendengar Radio Elfara FM* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Asti Musman. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para jurnalis*.
- Dr. Yasir, M .Si. 2020. Pengantar Ilmu Komunikasi, Sebuah pendekatan Kritis dan Komprehensif, Grup Penerbit CV Budi Utama.
- Drs. Tommy Suprpto. 2009. Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi, Yogyakarta; Media Pressindo.
- Dodi Marwadi. 2020. *Panduan Terlengkap Menulis Naskah Radio Siaran*. Pena Kreativa
- Dr. Haliantara, Drs.,M.Si.,Andi Rustam. 2021. Radio Is Sound Only, Pengantar Dan prinsip penyiaran Radio Di era Digital.
- Dasrun Hidayat. 2013, BE A GOOD COMMUUNICATOR, Terapi Komunikasi Efektif Dilengkapi Teknik Praktis Mengolah Vokal, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fatmasari Ningrum. 2007. *Sukses menjadi penyiar radio, Script writer, Reporter radio/*, - Cet , - Jakarta: penebar plus.
- FAUZAN, A. 2011. *PORSI PENGGUNAAN BAHASA JURNALISTIK NASKAH BERITA RADIO (Analisis Isi Naskah Berita di Radio Elfara FM dan Radio Tidar Sakti FM)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Khoirul Muslimin. 2019. *Jurnalistik Dasar, Jurus Jitu Menulis Berita*, Feature Beografi, Artikel Populer, dan Editorial
- Khomsarial Romli.2016, KOMUNIKASI MASSA, Jakarta. PT Grasindo, anggota Ikapi.

- Lina Budiarti. 2021. Asiknya Jadi Penyiar Radio, Guepedia.
- LIPI, 2015. KOMUNIKA, Majalah Ilmiah Komunikasi Dalam Pembangunan.
- Morssian, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Kencana. Edisi Revisi.
- Maranatha, O. T. 2013. *Peranan Scriptwriter pada program Audiozine di Radio MARA 106.7 FM Bandung* (Doctoral dissertation).
- Maulid, A. T. 2015. *Peran Script Writer dalam Program Musik* (Doctoral dissertation).
- MORISSAN, M.A. 2008. MANAJEMEN MEDIA PENYIARAN, Strategi Mengelola Radio & Televisi, Jakarta: Kencana.
- Nasution, N. 2018. *Strategi Manajemen Penyiaran Radio Swasta Kiss Fm Dalam Menghadapi Persaingan Informasi Digital*. Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2(2), 167-178.
- Perwitasari, S. 2011. *Peran Script Writer Dalam Acara Zona Sensasi di Radio Solopos 103 FM* (PT. Radio Solo Audio Utama).
- Pratiwi, M. Y. 2013. *Peran Scriptwriter Dalam Program Acara Feature Istimewa Yogyakarta Di PT. Radio Rakosa* (Rakosa Female Radio Yogyakarta 105.3 FM).
- Yakob, F. (2021). *PERAN PENULIS DALAM PEMBUATAN V UPDATE DI V RADIO* JAKARTA: Jurnal Ilmiah Publipreneur, 9(2), 13-20.
- Wanda Yulia. 2010, *Andai Aku Jadi Penyiar*. C.V ANDI OFFSET, YOGYAKARTA.