

**PENDEKATAN KONTEKSTUAL (*CONTEXTUAL
TEACHING AND LEARNING*) DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Program
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam "45" Bekasi



Disusun Oleh

NYIMAS NANDA ZALEHA PEBRIYANTI

41182109180050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : PENDEKATAN KONTEKSTUAL (*CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING*) DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA DI SEKOLAH DASAR

Nama : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti

NPM : 41182109180050

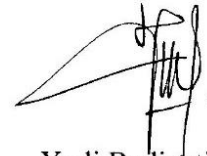
Tim pembimbing memberikan persetujuan skripsi atas nama mahasiswa tercantum diatas untuk mengikuti ujian sidang.

Dosen Pembimbing 1



Rima Rikmasari, M.Pd

Dosen Pembimbing 2



Yudi Budianti M.Pd

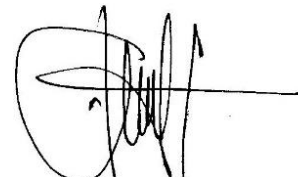
Diketahui dan diserahkan oleh :

Dekan FKIP



Yudi Budianti, M.Pd

Ketua Program Prodi PGSD



Arrahim, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti
NPM : 41182109180050
Judul : Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching And Learning*)
dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa di
Sekolah Dasar

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam "45" Bekasi.

Mengetahui,


Dosen Penguji:

1. Rima Rikmasari, S.S., M.Pd




(_____)

2. Rini Endah Sugiharti, M.Pd



(_____)

3. Kori Sundari, M.Pd



(_____)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti
NPM : 41182109180050
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul skripsi : Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching And Learning*)
dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa di
Sekolah Dasar

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan tidak dibuatkan oleh siapapun kecuali teori yang dirujuk berasal dari sumber informasi aslinya.

Dengan pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Bekasi, 15 juli 2022

Penulis,



Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti

NPM : 41182109180050

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah :

Nama : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti
NPM : 41182109180050
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

Dengan mengembangkan ilmu pengetahuan, penulis menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam “45” Bekasi atas Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty – Free Right*) pada skripsi berjudul :

“Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching And Learning*) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa di Sekolah Dasar”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Islam “45” Bekasi berhak menyimpan, mengalihkan media/informasi, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan pencipta/penulis dan pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar – benarnya.

Bekasi, 15 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti

NPM : 41182109180050

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“It always seems impossible until it’s done. If Allah wants it for you, it will be yours. Don’t get too stressed out, try and trust in Allah”

(Nyimas Nanda)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orangtua, terima kasih telah mendoakan, memberi kasih sayang, dukungan, dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik serta untuk diri sendiri, terima kasih karena sudah berhasil dan sudah mencoba melakukan yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayat, dan Karunia-Nya sehingga, saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning*) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa di Sekolah Dasar”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Jurusan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam ‘45’ Bekasi.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi bahasa, materi maupun cara penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini, rasa hormat dan terima kasih sebesar – besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia, Rahmat, petunjuk dan kekuatan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Dr. Hermanto, Drs., M.M., M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Ibu Yudi Budianti, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Bapak Arrahim, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Islam “45” Bekasi.
5. Ibu Rima Rikmasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan motivasi selama masa perkuliahan sampai selesai dan membimbing penulis

dari awal menyusun skripsi hingga akhir dengan penuh kebaikannya dan kesabarannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

6. Ibu Yudi Budianti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
7. Seluruh Staf pengajar dan civitas akademik Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam “45” Bekasi atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga yaitu Ayah Kemas Sopian Hadi dan Ibu Surisma selaku orangtua serta Kemas Fatur dan Kemas Pajar selaku adik kandung penulis yang telah mendoakan, memberi dukungan, kasih sayang, dan nasehat penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Huwaida Nur Fauziah selaku teman seperjuangan penulis dari penyusunan sampai menyelesaikan skripsi ini yang selalu membantu serta memberi saran kepada penulis dan Dian Nitasari selaku teman baik penulis yang memberi dukungan dan selalu sabar menghadapi sikap penulis di masa – masa penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh teman sejawat Angkatan 2018 yang telah membantu dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi ini khususnya KUPAT.

Bekasi, 15 Juli 2022

Penulis,

Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti

NPM. 41182109180050

ABSTRAK

Nama : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti
NPM : 41182109180050
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning*) dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa di Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pendekatan kontekstual (*contextual teaching and learning*) dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa di Sekolah Dasar. Berdasarkan bahan kajian jurnal, diperoleh beberapa permasalahan rendahnya keterampilan menulis puisi yaitu siswa kesulitan dalam menuangkan ide dalam menulis puisi dan guru kurang memberikan kesempatan bagi siswa untuk bereksplorasi menulis puisi karena kurang dihadapkan pada objek nyata. Permasalahan tersebut dapat diatasi dengan menggunakan pendekatan kontekstual yang merupakan konsep belajar mengaitkan antara materi yang diajarkan guru dengan situasi dunia nyata siswa dalam kehidupan sehari – hari.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Systematic Literature Review*, penelitian ini dilakukan dengan cara *review* dan identifikasi jurnal secara sistematis.. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah jurnal yang memiliki kriteria inklusi sebagai berikut; jurnal 8 tahun terakhir (2013 - 2021), jurnal mata pelajaran bahasa Indonesia, jurnal untuk jenjang Sekolah Dasar, dan jurnal berbahasa Indonesia.

Berdasarkan dari analisis 12 jurnal, dengan penggunaan pendekatan kontekstual dapat menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna karena siswa dilibatkan secara langsung dalam proses pembelajaran untuk menemukan suatu objek dan mendorong siswa untuk berpikir kritis serta dapat mengontruksi ide – ide serta imajinasinya dalam menulis puisi. Dengan demikian, penulis merekomendasikan pada langkah – langkah pendekatan kontekstual dengan melakukan kegiatan *ice breaking* menyebut objek di awal sebelum kegiatan inti pembelajaran dimulai untuk merangsang siswa dalam berpikir kritis dan menumbuhkan semangat siswa agar dapat mengikuti pembelajaran dengan baik.

Kata Kunci: pendekatan kontekstual, *contextual teaching and learning*, keterampilan menulis puisi.

ABSTRACT

Name : Nyimas Nanda Zaleha Pebriyanti

NPM : 41182109180050

Study Program : *Primary School Teacher Education*

Title : *Contextual Approach (Contextual Teaching and Learning) in Improving Students ' Poetry Writing Skills in Elementary School*

This study aims to examine the contextual approach (contextual teaching and learning) in improving students ' poetry writing skills in elementary school. Based on the journal study materials, obtained some problems of low skill of writing poetry that students have difficulty in expressing ideas in writing poetry and teachers do not provide opportunities for students to explore writing poetry because they are less exposed to real objects. These problems can be overcome by using a contextual approach which is the concept of learning to associate the material taught by the teacher with the real – world situation of students in everyday life.

The research method used in this study is Systematic Literature Review, this research is done by systematic review and identification of journals.. The data sources used in this study are journals that have the following inclusion criteria; Journal of the last 8 years (2013 - 2021), Journal of Indonesian language subjects, Journal for elementary school level, and Journal of Indonesian language.

Based on the analysis of 12 journals, the use of contextual approaches can create more meaningful learning because students are directly involved in the learning process to find an object and encourage students to think critically and be able to construct ideas and imagination in writing poetry. Thus, the authors recommend the steps contextual approach by doing ice breaking activities call the object at the beginning before the core learning activities begin to stimulate students in critical thinking and foster the spirit of students in order to follow the learning well.

Keywords: contextual approach, contextual teaching and learning, poetry writing skills.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN BIMBINGAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>).....	8
2.1.1 Pengertian Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	8
2.1.2 Karakteristik Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	10
2.1.3 Tujuan Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	11
2.1.4 Langkah – Langkah Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>).....	12
2.1.5 Kelebihan Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	13
2.1.6 Kekurangan Pendekatan Kontekstual (<i>Contextual Teaching and Learning</i>)	14

<i>Learning</i>)	14
2.2 Keterampilan Menulis Puisi	15
2.2.1 Pengertian Keterampilan Menulis Puisi	16
2.2.2 Indikator Keterampilan Menulis Puisi	18
2.3 Karakteristik Siswa di Sekolah Dasar	22
2.4 Kerangka Teori	25
2.5 Kerangka Konsep	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Metode Penelitian	27
3.2 Kriteria Inklusi	27
3.3 Alat dan Bahan dalam Penelitian.....	28
3.4 Penelusuran <i>Literature</i>	28
3.5 Telaah Kritis Kualitas Jurnal.....	28
3.6 Tahapan Penelusuran <i>Literature</i>	29
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.8 Definisi Operasional	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.2 Pembahasan.....	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori Variabel X	25
Gambar 2.2 Kerangka Teori Variabel Y	26
Gambar 2.3 Kerangka Konsep.....	26
Gambar 3.1 Penelusuran <i>Literature</i>	30
Gambar 4.1 Grafik Rekapitulasi Nilai Rata – Rata Siswa Kelas Rendah	50
Gambar 4.2 Grafik Rekapitulasi Nilai Rata – Rata Siswa Kelas Tinggi	51
Gambar 4.3 Ketuntasan Klasikal Siswa.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kriteria Inklusi	27
Tabel 3. 2 Telaah Kritis Kualitas Jurnal.....	29
Tabel 4. 1 <i>Outline</i> jurnal penelitian.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 surat keputusan	66
Lampiran 2 Lampiran 2 frekwensi bimbingan	67
Lampiran 3 Biodata penulis	69