

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data visual dan dialog dalam film *Venom: Let There Be Carnage*, yang berdasarkan analisis Charles Sanders Pierce dan nilai pelanggaran kode etik yang tercantum dalam kode etik jurnalistik peraturan dewan pers. Kesimpulan dari keseluruhan penggambaran dominan yang ada dalam film *Venom: Let There Be Carnage* adalah sebagai berikut :

1. Pesan yang terkandung adalah *sign* (tanda) yang jurnalis melakukan tidak taat pada aturan kode etik jurnalistik sebagai profesinya. Pemberitaan yang dilakukan oleh jurnalis banyak yang tidak sesuai dengan kode etik jurnalistik yang meliputi pelanggaran kode etik jurnalistik peraturan dewan pers.
2. Analisis semiotika Charles Sanders Pierce penulis menyimpulkan representasi dan makna yang terkandung dalam film *Venom: Let There Be Carnage* ini bisa dilihat pada unsur – unsur pengambilan visual dan dialog dari film tersebut.

#### 5.2 Saran

Terkait dengan penelitian ini ada beberapa saran yang peneliti dapat sampaikan:

1. Bagi pembaca, diharapkan agar tidak langsung mudah terpengaruh oleh pemberitaan yang didasarkan pada fakta yang jelas namun pemberitaan yang tidak lengkap.
2. Bagi praktisi jurnalis di Indonesia, diharapkan dalam melakukan pemberitaan di sebuah media hendaklah bersifat profesional dalam melanjutkan profesinya dan mengikuti peraturan kode etik yang dibuat.

