

BAB 5

Kesimpulan dan Saran

5.1. Kesimpulan

Lirik lagu merupakan bagian penting dari musik dan sering memiliki peran sebagai medium untuk menyampaikan pesan, mempengaruhi perasaan, dan mempengaruhi pikiran pendengar. Lagu dapat digunakan untuk mengungkapkan perasaan, emosi, pesan, dan makna tertentu dalam bentuk tertulis berupa lirik.

Beberapa pesan dalam lirik lagu memiliki makna tekstual yang bersifat tersirat, tersurat, atau bahkan memiliki makna abstrak yang terkadang tidak mudah untuk dimengerti. Untuk membantu mengetahui makna tersebut, penting untuk terlebih dahulu mengetahui kata deiksisnya. Deiksis dapat berfungsi untuk membantu mengetahui siapa yang menjadi penutur, siapa rujukan tuturnya, dimana tempatnya dan kapan tuturan itu terjadi. Ekspresi-ekspresi tersebut dapat membantu untuk menciptakan rasa pengalaman subjektif dan konteks situasi, yang penting dalam menentukan makna dan emosi yang disampaikan dalam sebuah lagu.

Penelitian yang saat ini dilakukan adalah menganalisis deiksis pada lirik lagu dalam album Olivia Rodrigo berjudul Sour, untuk mengetahui jenis-jenis deiksis dan bagaimana rujukannya dalam lagu tersebut. Metode pengolahan data dilakukan dengan cara membaca dan atau mendengarkan, memahami dan mencatat lirik lagu beserta latar belakang penulisan lagunya, lalu selanjutnya dianalisis menggunakan teori deiksis dari Alan Cruse dengan pendekatan

pragmatik. Kemudian peneliti menentukan lirik-lirik lagu yang mengandung kata deiksis, dan menjelaskan makna deiksisnya lalu dikaitkan dengan latar belakang penulisan lagu.

Peneliti menyimpulkan bahwa single lagu dalam album Olivia Rodrigo yang berjudul *Sour* menggunakan kelima jenis deiksis, yaitu deiksis persona, deiksis spasial, deiksis temporal, deiksis sosial, dan deiksis wacana. Deiksis yang berhasil diidentifikasi adalah sebanyak 477 data, 356 data diantaranya merupakan deiksis persona, 32 data deiksis spasial, 55 data deiksis temporal, 16 data deiksis sosial, dan 18 data adalah deiksis wacana. Total presentase yang dapat digambarkan yaitu, deiksis persona 64.5%, deiksis spasial 9.4%, deiksis temporal 8%, deiksis sosial 4.5% dan deiksis wacana 13.6%. Melihat presentase jumlah data, deiksis persona menjadi salah satu deiksis yang berperan penting sebagai subjek utama dalam lagu. Dalam pendekatan pragmatik, deiksis persona menjadi dasar orientasi untuk deiksis spasial, deiksis temporal, dan deiksis lainnya.

Sementara makna deiksis pada seluruh single lagu dalam album *Sour* memiliki referensi yang berbeda-beda sesuai dengan konteks yang memuat lirik tersebut. Hal ini sejalan dengan latar belakang fakta bahwa lagu pada album *Sour* memiliki konsep, tema dan alur cerita yang berkelanjutan antara satu lagu dengan lagu lainnya. Olivia Rodrigo menggunakan banyak deiksis dalam lirik lagunya untuk memperkuat makna emosional lagu-lagu tersebut dan menggambarkan pengalaman pribadinya secara lebih jelas dan konkret. Deiksis persona merujuk pada perspektif dan hubungan penyanyi dengan audiens yang dituju, dan orang yang dibicarakan dalam lagu. Deiksis membantu mendefinisikan ruang, waktu,

dan hubungan sosial dalam lirik lagu dan memberi tahu pendengar tentang siapa yang berbicara, siapa yang didengar, dan di mana semua itu terjadi. Hal ini membuat lirik-lirik lagu Olivia Rodrigo sangat pribadi, autentik, dan mudah dikaitkan dengan pengalaman hidup para pendengar lagunya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan deiksis memiliki dampak besar pada interpretasi dan makna dalam lagu. Analisis deiksis pada lirik lagu dalam pragmatik dapat menjadi alat untuk membangun konteks yang memungkinkan pembicara atau penulis menyampaikan pesan yang jelas dan sesuai. Oleh karena itu, analisis deiksis menjadi bagian penting dalam studi linguistik dan sastra, khususnya dalam memahami lirik lagu.

5.2. Saran

Dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti menyadari bahwa penelitian ini selesai dengan masih banyak sekali kekurangan, baik dari segi penulisan, pemilihan dan pembahasan data, ataupun daya paham peneliti yang tidak cukup terkait topik penelitian. Namun meski begitu, peneliti menyarankan kepada peneliti berikutnya yang tertarik untuk membahas topik yang serupa, bahwa dibutuhkan pemahaman yang mendalam terkait teori deiksis, konteks dan referensinya agar penelitian dapat selesai dengan baik. Peneliti berharap agar penelitian selanjutnya dapat memberikan pemahaman yang lebih detail terkait deiksis dalam kajian pragmatik.

Research Summary

Music is one of the popular cultures that have permeated society for a long time. Everyone can enjoy music regardless of race, ethnicity, religion, or social class. Music and language have some similarities in how they convey meaning and messages. Both have a system of symbols and rules that make it possible to convey information systematically. Music can be a different way to express feelings, when spoken language may not be mutually understandable. It has melodies, harmonies, and rhythms that combine to make a piece of music, just as language has words and phrases that combine to make a sentence. As well as language, music has intense and fundamental means of communication where people can share emotions and intentions in the written form of song lyrics

The song lyric is an essential component of music and has a role as a medium to convey messages, affect feelings, and influence listeners' thoughts. Some messages in song lyrics have implicit, explicit, or even abstract textual meanings that are sometimes not easy to understand. It is crucial to understand the deixis word to interpret the meaning. Deixis can be used to determine the speaker, the references, the location, and the time of utterances occurred. In addition, the use of deixis also requires shared knowledge between speakers and listeners in certain situational contexts. Therefore, readers or listeners need to understand the background of the song lyrics and these deixis expressions to truly understand the message and emotions to be conveyed.

This research is entitled Deixis analysis on song lyrics of Olivia Rodrigo's "Sour" album. This research aims to identify the kinds of deixis used and to find out the meaning of deixis in the song lyrics of the Sour album Olivia Rodrigo.

The researcher used 3 previous studies as a reference for this research. The first research entitled A Deixis Analysis of Song Lyrics in Calum Scott "You Are the Reason" was written by Elsaria Sitorus & Herman (2019). The second research entitled "The Use of Deixis in My World 2.0 Album by Justin Bieber" was written by Rahmayanti (2021), an English Literature student from Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi. The last research entitled "The Analysis of Deixis On Ardhito Pramono's Song" was written by Arnoi, K. N. & Ashadi (2021). The similarities between those three studies and this research are examining the kinds of deixis and its reference meaning, besides differences between this current research subject and each of the studies above using different data.

The research data was analyzed using the deixis theory from Alan Cruse with a pragmatic approach. This approach emphasizes the importance of communication goals, shared knowledge, and the context in understanding the meaning of language, and how speakers and listeners interact and adapt in different communication situations. In the pragmatic approach, the meaning of language is determined not only by the literal meaning of the word or phrase but also by the situational context in which the word or phrase is used. Pragmatics

examines how language is used to achieve communication goals, pays attention to the context in which it is used, and emphasizes the importance of shared knowledge and context in understanding the meaning of language.

The data sources are obtained from five singles in the album Sour Olivia Rodrigo, there are; Driver License, Déjà vu, Good 4 U, Traitor, and Brutal. The method used the data processing done by reading and or listening, understanding, and writing the song lyrics and their writing background of the song.

The results of this study indicate that five singles songs on the Sour album Olivia Rodrigo use all five kinds of deixis. Total percentage of deixis can be describe are person deixis (64.5%), spatial deixis (9.4%), temporal deixis (8.%), social deixis (4.5%), and discourse deixis (13.6%). There are 477 deixis words; 356 data of personal deixis, 32 data of spatial deixis, 55 data of temporal deixis, 16 data of social deixis, and 18 data of discourse deixis. From these, personal deixis becomes the dominant deixis of the song lyrics. It is because the personal deixis plays a principal role as the main subject in the song and becomes the orientation basis for other deixis.

Furthermore, the meaning of deixis in all the single songs in the Sour album indicates that each deixis has almost the same reference. It is consists of the background song of the sour album that has the same concept, themes, and storylines continuity. However, it varies according to the context of each lyric that contains. The meaning of person deixis is to show that the lyrics represent Olivia's personal experience, it refers to the perspective and relationship of the singer with

the intended audience. The meaning of spatial and temporal deixis is to show changes in location and time associated with Olivia's relationships with her ex-lover in the past and present. The meaning of social deixis is to show social interaction and dynamics in the context of their relationship. While the meaning of discourse deixis is to arrange the sequence of events in the lyrics and add emotional nuances to the lyrics. From the findings above, the lyrics of Olivia Rodrigo's songs are very personal, authentic, and easy to relate to the life experiences of the listeners of her songs.

The analysis of the lyrics of Olivia Rodrigo's songs indicates that deixis can help to clarify meaning and build strong emotion in the lyrics and has a significant impact on the interpretation of songs. Through the use of personal, spatial, temporal, social, and discourse deixis, Olivia can refer to personal identity, specific locations, time, social interactions, and sequences of events, thus strengthening the message she wants to convey. Deixis in Olivia Rodrigo's song lyrics shows how pragmatics can influence the meaning of language and create strong emotional experiences in the right situational context.

For that reason, deixis analysis of song lyrics in pragmatics can be a tool for building contexts that enable speakers or writers to convey clear and appropriate messages. Deixis analysis becomes a principal part of linguistic and literary studies, especially in understanding song lyrics. It can be seen how the diction and phrases used in song lyrics can affect the meaning and message of the song as a whole.