



**ANALISIS *CODE MIXING* PADA FENOMENA PENCAMPURAN
BAHASA INGGRIS, INDONESIA, DAN KOREA OLEH PENGGUNA
INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

NADILA PUTRI ANDIANI

41182003180041

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

2023

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadila Putri Andiani
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Februari 1999
NPM : 41182003180041
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Analisis *Code Mixing* Pada
Fenomena Pencampuran Bahasa
Inggris, Indonesia, dan Korea Oleh
Pengguna Instagram

Dengan penuh kesadaran bahwa Skripsi ini telah saya susun tanpa adanya tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi. Apabila di kemudian hari terbukti adanya tindakan plagiarisme, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia untuk menerima sanksi yang dijatuhkan oleh pihak Universitas Islam "45" Bekasi.

Bekasi, 21 Februari 2023



Nadila Putri Andiani

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini hasil karya saya sendiri dan semua sumber yang telah dirujuk maupun dikutip telah saya nyatakan dengan benar serta dapat dipertanggung jawabkan.

Nama : Nadila Putri Andiani

NPM : 41182003180041

Tanda tangan :



Tanggal : 21 Februari 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Nadila Putri Andiani
NPM : 41182003180041
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Analisis *Code Mixing* Pada Fenomena Pencampuran Bahasa Inggris, Indonesia, dan Korea Oleh Pengguna Instagram

Skripsi telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : M. Fakhran Al-Ramadhan, M. Hum. (.....)

Penguji 1 : Reza Anggriyashati Adara, M.A. (.....)

Penguji 2 : Sya'baningrum Prihartini, M.Hum. (.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 21 Februari 2023

Oleh,

Dekan

Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi



Yudha Asnara Dwi Aksa, M.I.Kom

NRP: 45.1.03.12.2012.029

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat yang telah diberikan oleh Allah swt yang telah memberikan nikmat sehat, kesempatan dan hidayah-Nya kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik yang berjudul *Analisis Code Mixing Pada Fenomena Pencampuran Bahasa Inggris, Indonesia, dan Korea Oleh Pengguna Instagram*. Skripsi ini diajukan guna mencapai gelar Sarjana Sastra pada program studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.

Penulisan skripsi ini tentu melewati banyak proses dan tantangan yang tak mudah bagi peneliti. Berbagai dukungan dari banyak pihak yang menjadikan peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya pada pihak yang telah ikut terlibat dan mendukung dalam proses pembuatan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Yudha Asmara Dwi Aksa, M.Ikom selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Bapak Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum Selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Islam “45” Bekasi sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik dari semester 1-9. Terimakasih atas segala informasi, saran, motivasi serta bimbingannya selama ini.

3. Ibu Sya'baningrum Prihartini, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas segala bimbingan, saran, dan arahan yang telah diberikan selama proses pengerjaan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum, Ibu Reza Anggriyashati Adara, M.A., Ibu Sya'baningrum Prihartini, M.Hum selaku dosen penguji. Terimakasih atas saran dan masukan yang telah diberikan.
5. Seluruh dosen di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama proses belajar mengajar.
6. Seluruh pegawai tata usaha yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih telah membantu peneliti dalam proses administrasi dan berkas akademik mahasiswa.
7. Bapak dan Ibu tercinta (**Andi dan Anna**) . Terimakasih atas kesabaran dalam mendidik, menjadi penyemangat serta pengingat bagi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsinya. Semoga Allah swt membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti.
8. Bondan Gunawan, Nabila Putri Andiana dan Nifa kul Ulum. Terimakasih memberikan dukungan selama peneliti berusaha

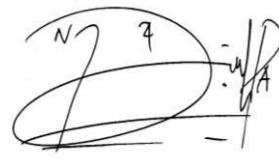
menyelesaikan pendidikannya dengan mendapatkan gelar
Sarjana Sastra (Nadila Putri Andiani, S.S).

9. Sahabatku Siti Aulia Rachmah, Sevi Shinta, Rahmat Fauzi, Siti Musta'inah, Aulida Sakinatul Maula, Deska Liasari dan Dinda Ayu Ramawulan. Terimakasih telah memberikan banyak motivasi. Semoga kita semua sukses dan terus dapat saling mendukung.
10. Teman-teman Sastra Inggris angkatan 2018 terimakasih telah menjadi teman seperjuangan yang sangat menginspirasi.
11. Kakak tingkat 2017 yang telah memberikan banyak motivasi dan bantuan selama berkuliah baik dalam hal berorganisasi maupun akademis, terimakasih banyak atas segala dukungan.

Demikian kata pengantar ini saya buat, semoga kita semua terus diberikan rahmat yang berlimpah oleh Allah swt. Peneliti menyadari dengan benar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan disana-sini, sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Bekasi, 6 Februari 2022

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nadila Putri Andiani'. The signature is stylized and includes some initials or numbers above it.

Nadila Putri Andiani

ABSTRACT

Name : Nadila Putri Andiani

NPM : 41182003180041

Program Studies : English Literature

Title : *Analisis Code Mixing Pada Fenomena Pencampuran Bahasa Inggris, Indonesia, dan Korea Oleh Pengguna Instagram*

This research examines the phenomenon of code mixing among Instagram users who use a mixture of English, Indonesian and Korean in their posts and comments. This study aims to understand the influence of identity, background and language used in comments and posts by Instagram users on the use of code mixing. The data was collected through analysis of the content of Instagram posts and comments from a sample of users. The results show that code-mixing is mainly used for expressive purposes, as well as to show a sense of Imagined-global-community. In addition, this study found that code-mixing can also serve as a form of self-approach to something that is popular.

Keywords: Social Media, Instagram, Code-Mixing.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISM | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| BAB I..... | 17 |
| PENDAHULUAN..... | 17 |
| 1.1. Latar Belakang | 17 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 24 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 24 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 24 |
| 1.5. Kerangka Pemikiran | 25 |
| BAB 2 | 26 |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI..... | 26 |
| 2.1. Tinjauan Pustaka | 26 |
| 2.2. Kerangka Teori..... | 28 |
| 2.2.1. Sosial Media Sebagai Sarana Komunikasi dan Informasi | 28 |
| 2.2.2. Pengaruh <i>Hallyu</i> di Indonesia..... | 30 |
| 2.2.3. Campur Kode (<i>Code-Mixing</i>)..... | 31 |
| 2.2.4. Sociolinguistik..... | 32 |
| 2.2.5. <i>Influencer</i> | 33 |
| BAB 3 | 34 |
| METODOLOGI PENELITIAN | 34 |
| 3.1. Pendekatan Penelitian..... | 34 |
| 3.2. Metode Pengumpulan Data | 35 |
| 3.3. Metode Analisis Data | 36 |
| BAB 4 | 37 |

| | |
|--|------------|
| PEMBAHASAN | 37 |
| 4.1. Analisis Bentuk Campur Kode Pada Komentar..... | 37 |
| 4.2. Pengaruh Identitas, Latar Belakang dan Bahasa Yang Digunakan | |
| 86 | |
| BAB 5 | 93 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 93 |
| 5.1. KESIMPULAN..... | 93 |
| 5.2. SARAN | 94 |
| Research Summary | 96 |
| Bibliography | 98 |
| Lampiran-lampiran | 101 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Instagram Global (databoks.katadata.co.id) | 18 |
| Gambar 1. 2 Postingan Instagram Bianca Kartika 150123 (@biancakartika) | 22 |
| Gambar 1. 3 Postingan Instagram Sunny Dahye 191023 (@sunnydahye).... | 22 |
| Gambar 4.1.1. 1. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (1 September 2022)..... | 39 |
| Gambar 4.1.1. 2. Komentar pada postingan Bianca Kartika (1 September 2022) | 40 |
| Gambar 4.1.1. 3. Komentar pada postingan Bianca Kartika (1 September 2022) | 40 |
| Gambar 4.1.1. 4. Komentar pada postingan Bianca Kartika (1 September 2022) | 41 |
| Gambar 4.1.1. 5. Komentar pada postingan Bianca Kartika (1 September 2022) | 42 |
| Gambar 4.1.1. 6. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (8 Oktober 2022)..... | 43 |
| Gambar 4.1.1. 7. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 44 |
| Gambar 4.1.1. 8. 9 Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 45 |
| Gambar 4.1.1. 9. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 45 |
| Gambar 4.1.1. 10. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 46 |
| Gambar 4.1.1. 11. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 47 |
| Gambar 4.1.1. 12. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 47 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 4.1.1. 13. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 48 |
| Gambar 4.1.1. 14. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Oktober 2022) | 49 |
| Gambar 4.1.1. 15. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (15 Oktober 2022)..... | 50 |
| Gambar 4.1.1. 16. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (26 Oktober 2022)..... | 50 |
| Gambar 4.1.1. 17. Komentar pada postingan Bianca Kartika (15 Oktober 2022) | 51 |
| Gambar 4.1.1. 18. Komentar pada postingan Bianca Kartika (15 Oktober 2022) | 52 |
| Gambar 4.1.1. 19. Komentar pada postingan Bianca Kartika (26 Oktober 2022) | 52 |
| Gambar 4.1.1. 20. Komentar pada postingan Bianca Kartika (26 Oktober 2022) | 53 |
| Gambar 4.1.1. 21. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (6 November 2022) | 54 |
| Gambar 4.1.1. 22. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (27 November 2022) | 54 |
| Gambar 4.1.1. 23. Komentar pada postingan Bianca Kartika (6 November 2022) | 55 |
| Gambar 4.1.1. 24. Komentar pada postingan Bianca Kartika (6 November 2022) | 56 |
| Gambar 4.1.1. 25. Komentar pada postingan Bianca Kartika (27 November 2022) | 56 |
| Gambar 4.1.1. 26. Komentar pada postingan Bianca Kartika (27 November 2022) | 57 |
| Gambar 4.1.1. 27. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (4 Desember 2022) | 58 |
| Gambar 4.1.1. 28. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (8 Desember 2022) | 59 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 4.1.1. 29. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (22 Desember 2022) | 59 |
| Gambar 4.1.1. 30. Komentar pada postingan Bianca Kartika (4 Desember) 60 | |
| Gambar 4.1.1. 31. Komentar pada postingan Bianca Kartika (4 Desember 2022) | 61 |
| Gambar 4.1.1. 32. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Desember 2022) | 61 |
| Gambar 4.1.1. 33. Komentar pada postingan Bianca Kartika (8 Desember 2022) | 62 |
| Gambar 4.1.1. 34. Komentar pada postingan Bianca Kartika (22 Desember 2022) | 63 |
| Gambar 4.1.1. 35. Komentar pada postingan Bianca Kartika (22 Desember 2022) | 63 |
| Gambar 4.1.1. 36. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (15 Januari 2023)..... | 64 |
| Gambar 4.1.1. 37. Postingan yang di unggah Bianca Kartika pada Instagram (21 Januari 2023)..... | 65 |
| Gambar 4.1.1. 38. Komentar pada postingan Bianca Kartika (15 Januari 2023) | 66 |
| Gambar 4.1.1. 39. Komentar pada postingan Bianca Kartika (15 Januari 2023) | 67 |
| Gambar 4.1.1. 40. Komentar pada postingan Bianca Kartika (21 Januari 2023) | 67 |
| Gambar 4.1.1. 41. Komentar pada postingan Bianca Kartika (21 Desember 2023) | 68 |
| Gambar 4.1.2. 1. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (4 September 2022) | 69 |
| Gambar 4.1.2. 2. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (24 September 2022)..... | 69 |
| Gambar 4.1.2. 3. Komentar pada postingan Sunny Dahye (4 September 22) | 70 |

| | |
|---|-----------|
| Gambar 4.1.2. 4. Komentar pada postingan Sunny Dahye (4 September 2022) | 71 |
| Gambar 4.1.2. 5. Komentar pada postingan Sunny Dahye (24 September 2022) | 71 |
| Gambar 4.1.2. 6. Komentar pada postingan Sunny Dahye (24 September 20220) | 72 |
| Gambar 4.1.2. 7. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (16 Oktober 2022) | 73 |
| Gambar 4.1.2. 8. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (19 Oktober 2022) | 73 |
| Gambar 4.1.2. 9. Komentar pada postingan Sunny Dahye (16 Oktober 2022) | 74 |
| Gambar 4.1.2. 10. Komentar pada postingan Sunny Dahye (16 Oktober 2022) | 75 |
| Gambar 4.1.2. 11. Komentar pada postingan Sunny Dahye (19 Oktober 2022) | 75 |
| Gambar 4.1.2. 12. Komentar pada postingan Sunny Dahye (19 Oktober 2022) | 76 |
| Gambar 4.1.2. 13. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (4 November 2022) | 76 |
| Gambar 4.1.2. 14. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (10 November 2022) | 77 |
| Gambar 4.1.2. 15. Komentar pada postingan Sunny Dahye (4 November 2022) | 78 |
| Gambar 4.1.2. 16. Komentar pada postingan Sunny Dahye (10 November 2022) | 79 |
| Gambar 4.1.2. 17. Komentar pada postingan Sunny Dahye (10 November 2022) | 79 |
| Gambar 4.1.2. 18. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (5 Desember 2022) | 80 |
| Gambar 4.1.2. 19. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (27 Desember 2022) | 81 |

| | |
|--|-----------|
| Gambar 4.1.2. 20. Komentar pada postingan Sunny Dahye (5 Desember 2022) | 82 |
| Gambar 4.1.2. 21. Komentar pada postingan Sunny Dahye (27 Desember 2022) | 82 |
| Gambar 4.1.2. 22. Postingan yang di unggah Sunny Dahye pada Instagram (18 Januari 2023) | 83 |
| Gambar 4.1.2. 23. Komentar pada postingan Sunny Dahye (18 Januari 2023) | 84 |
| Gambar 4.1.2. 24. Komentar pada postingan Sunny Dahye (18 Januari 2023) | 85 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| Tabel 4.2. 1. Jumlah akun yang menggunakan campur kode pada postingan Bianca Kartika | 86 |
| Tabel 4.2. 2. Jumlah akun yang menggunakan campur kode pada postingan Sunny Dahye..... | 89 |