



UNIVERSITAS ISLAM “45” BEKASI

**ANGKRINGMEN SEBAGAI RUANG KOSMOPOLITAN DALAM
LINGKUP MASYARAKAT URBAN KOTA BEKASI**

SKRIPSI

ARDHIANTY NUR RAHMAH

41182003180018

**FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
UNIVERSITAS ISLAM “45”
BEKASI
2021**



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

**Angkringmen Sebagai Ruang Kosmopolitan Dalam Ruang Lingkup
Masyarakat Urban Kota Bekasi**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sastra**

**Ardhianty Nur Rahmah
41182003170018**

**FAKULTAS KOMUNIKASI, SASTRA, DAN BAHASA
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS BEKASI
2021**

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi.¹

Jika kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam "45" Bekasi kepada saya.

Bekasi, 12/01/2022




Ardhianty Nur Rahmah

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ardhianty Nur Rahmah

NPM : 41182003170018

Tandatangan : 

Tanggal : 12/01/2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ardhianty Nur Rahmah
NPM : 41182003170018
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Angkringmen sebagai Ruang Kosmopolitan dalam Ruang
Lingkup Masyarakat Urban Kota Bekasi

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A



Penguji 1 : Nuryadi, M.Hum



Penguji 2 : M. Fakhran Al-Ramadhan, M.Hum



Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 12 Januari 2022

Oleh :

Dekan
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
Universitas Islam "45" Bekasi



Yudha Asmara, S.Sos., M.I.Kom



NRP: 45.1.03.12.2012.029

Kata Pengantar

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT saya panjatkan syukur atas segala nikmat, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan penelitian ini untuk persyaratan kelulusan dalam mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa. Dengan penelitian saya yang berjudul "Angkringan sebagai Ruang Kosmopolitan dalam Ruang Lingkup Masyarakat Urban Kota Bekasi."

Selama penulisan ini pun tidak luput dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu saya ucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Untuk itu saya ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Fakhran Al Ramadhan, M.Hum selaku Dosen Pembimbing.
Terima kasih atas kritik, saran, masukan, dan semangat yang diberikan kepada saya selama bimbingan skripsi.
2. Bapak Endang S. Priyatna, M.Hum, M. A. dan Bapak Nuryadi, M.Hum. selaku Dosen Penguji yang telah membantu saya dalam penulisan ini dengan memberikan masukan untuk menuliskan hasil penelitian dengan lebih baik lagi.
3. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan baik secara materi maupun non materi dalam memenuhi kebutuhan saya sedari lahir.

4. Kepada seluruh saudara kandung saya yang selalu saya ganggu ketika saya suntuk selama proses penulisan.
5. Kepada teman-teman saya di HIMITIS yang selalu memberikan bantuan dan dukungan, serta semangat untuk terus melanjutkan tulisan ini.
6. Kepada teman-teman seperjuangan saya yang masih menempuh satu tahap menuju kelulusan.
7. Kepada teman-teman dunia maya saya yang turut menyemangati dan mendoakan untuk urusan penelitian ini.
8. Kepada diri saya sendiri yang masih terus berjuang untuk menyelesaikan studi ini walaupun keterlambatan atas kesalahan diri sendiri.

Demikian kata pengantar ini saya buat, semoga segala kebaikan yang telah diberikan akan dibalas dan terus dilimpahkan oleh Allah SWT.

Bekasi, 12 Januari 2022

Penulis,

Ardhianty Nur Rahmah

Abstrak

Nama : Ardhianty Nur Rahmah
NPM : 41182003170018
Program Studi : Sastra Inggris
Judul Skripsi : Angkringmen Sebagai Ruang Kosmopolitan Dalam Ruang Lingkup Masyarakat Urban Kota Bekasi

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana Angkringmen merupakan salah satu ruang yang kosmopolitan yang hadir di masyarakat urban Kota Bekasi, khususnya Kawasan Grand Galaxy City. Dalam meneliti ini, digunakan teori kosmopolitan dari Immanuel Kant yang kemudian diperkuat dengan empat istilah kosmopolitan, yaitu *cosmopolitan in business*, *ordinary cosmopolitanism*, *mundane cosmopolitanism*, dan *imagined cosmopolitanism*. Hasil observasi didapatkan secara etnografi, baik secara langsung maupun digital. Tampilan yang mengadaptasi kedai kopi global, penggabungan kata asing sebagai nama merek, dan pemanfaatan media promosi global menjadi salah satu bentuk kosmopolitanisme dalam hal bisnis.

Kata kunci: Kosmopolitan, Angkringmen, *Cosmopolitan in Business*, *Imagined Cosmopolitanism*, *Mundane Cosmopolitanism*, *Ordinary Cosmopolitanism*

Abstact

Nama : Ardhianty Nur Rahmah

NPM 41182003170018

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : *Angkringmen as a Cosmopolitan Space in the Scope of the Urban Community of Bekasi City*

This study aims to show how Angkringmen is one of the cosmopolitan spaces appears in the urban community of Bekasi City, especially the Grand Galaxy City area. In this research, Immanuel Kant's cosmopolitan theory is used which is then reinforced by four cosmopolitan terms, namely cosmopolitan in business, ordinary cosmopolitanism, mundane cosmopolitanism, and imagined cosmopolitanism. Observation results obtained ethnographically, both directly and digitally. The appearance that adapts global coffee shops, the incorporation of foreign words as brand names, and the use of global promotional media is one form of cosmopolitanism in terms of business.

Keywords: Cosmopolitan, Angkringmen, Cosmopolitan in Business, Imagined Cosmopolitanism, Mundane Cosmopolitanism, Ordinary Cosmopolitanism

Daftar isi

Halaman Judul
Surat Pernyataan Bebas Plagiarisme	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak.....	vi
<i>Abstract</i>	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	ix
BAB 1 Pendahuluan.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
1.5 KERANGKA PEMIKIRAN.....	7
BAB 2 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori.....	8
2.1 KERANGKA HISTORIS.....	8
2.1.1 Kosmopolitan dan Cosmopolitan Rights	8
2.1.2 Ruang Urban yang Terpengaruh Model Gaya Hidup Urban Kosmopolis	10
2.1.3 Keterkaitan Fungsi Ruang Urban dengan Konsep Kosmopolitan.....	12
2.1.4 Angkringan dari Desa Ngerangan, Klaten	14
2.2 TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.2.1 Angkringan Sebagai Unsur Tradisional Tempat Interaksi Sosial Masyarakat Perkotaan (Studi Deskriptif Analisis di Kecamatan Pamulang, Kota Tangerang Selatan) (Risyda Azizah, 2015)	16

2.2.2	<i>A Cup of Coffee in Bishkek: Insights into the Emerging Coffee Culture in Kyrgyzstan's Capital</i> (Paulina Simkin & Matthias Schmidt, 2019)	17
2.2.3	<i>Kopitiam: Discursive Cosmopolitan Spaces and National Identity in Malaysian Culture and Media</i> (Gaik Cheng Khoo, 2009)	19
2.3	KERANGKA TEORI.....	20
BAB 3 Metodologi		23
3.1	Pendekatan Penelitian.....	23
3.2	Metode Pengumpulan Data	25
3.3	Metode Analisis Data	26
BAB 4 Pembahasan.....		27
4.1	Angkringmen sebagai ruang kosmopolitan	27
4.1.1	Angkringmen dan Bang Sule	29
4.1.2	Angkringmen dan cosmopolitan in business.....	31
BAB 5 Kesimpulan dan Saran		45
5.1	Kesimpulan.....	45
5.2	Saran.....	47
Referensi.....		50

Daftar Gambar

Gambar 4.1.1	28
Gambar 4.1.2.1	33
Gambar 4.1.2.2	40
Gambar 4.1.2.3	40
Gambar 4.1.2.4	40
Gambar 4.1.2.5	41
Gambar 4.1.2.6	42
Gambar 4.1.2.7	43
Gambar 4.1.2.8	43
Gambar 4.1.2.9	44