

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan serta diperkuat oleh teori-teori yang telah ada terkait dengan “Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas 5 Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Bojong Menteng VII Kota Bekasi”, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Tingkat kreativitas guru dalam proses pembelajaran Pendidikan agama Islam di SDN Bojong Menteng VII Kota Bekasi cenderung kurang maksimal dan optimal dalam mengembangkannya. Artinya, berada pada kategori yang sedikit kurang, karena kreativitas guru Pendidikan agama Islam pada: a. Penggunaan metode pembelajaran; di mana diketahui bahwa penggunaan metode pembelajaran di kelas sudah cukup baik, namun masih cenderung kurang memaksimalkan metode pembelajaran pada saat kegiatan belajar mengajar; b. Penggunaan media pembelajaran; guru masih belum mampu mengoptimalkan sarana prasarana berupa media pembelajaran yang ada dengan baik; c. Penggunaan sumber belajar ; Guru masih berfokus pada pembelajaran tekstual menggunkan sumber belajar buku paket, Juz ‘Amma serta buku cerita ketika melaksanakan pembelajaran, di mana guru masih belum mampu dalam pengaplikasian penggunaan sumber belajar yang bersifat pada teknologi.

2. Minat belajar siswa yang diuraikan menjadi 3 bagian berdasarkan pendapat yang dikemukakan oleh Safari, yaitu : Perasaan Senang, Perhatian Siswa, dan Ketertarikan Siswa. Pada hasil penjelasan berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tersebut diketahui, bahwa uraian perasaan senang siswa kelas 5 pada saat pembelajaran PAI terlihat cukup senang serta bersemangat saat mengawali mengikuti pembelajaran PAI di kelas, mereka cukup antusias mengawali pembelajaran. Namun, pada saat pembelajaran sudah berlangsung 1 jam pelajaran, adakalanya siswa sudah mulai merasa bosan dan mulai kehilangan fokus belajarnya. Perhatian siswa kelas 5 pada saat pembelajaran PAI yaitu masih cukup banyak siswa yang kurang memperhatikan dan tidak fokus ketika guru menjelaskan di depan. Sedangkan ketertarikan siswa kelas 5 pada saat pembelajaran PAI diketahui bahwa siswa cukup tertarik dan antusias dalam belajar mata pelajaran PAI, meskipun ada beberapa siswa yang masih terlihat pasif dan kurang memiliki ketertarikan pembelajaran PAI.
3. Faktor-faktor penghambat dan pendukung Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas 5 Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Bojong Menteng VII Kota Bekasi adalah; a. faktor pendukungnya meliputi sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sangat mendukung serta kerjasama yang baik antar sesama guru. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu mengenai faktor internal dan eksternal yang dimiliki siswa dan kurangnya kompetensi guru pada saat proses pembelajaran di kelas.

B. Saran

Berdasarkan hasil riset yang sudah penulis laksanakan di SDN Bojong Menteng VII Kota Bekasi, peneliti berharap riset ini bisa dijadikan selaku bahan pertimbangan serta penyempurnaan mengenai kreativitas guru PAI dalam meningkatkan minat belajar siswa adalah diinginkan seluruh guru supaya senantiasa mengembangkan metode, media serta sumber pembelajaran kreatif lainnya untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI. Guru juga diharapkan untuk selalu aktif atas sesuatu yang baru dalam hal perkembangan teknologi, jadi bisa dijadikan ide baru di dalam pembelajaran, menjadi motivasi sesama guru untuk memberikan pelayanan yang terbaik dalam pendidikan.

Selanjutnya, bagi peserta didik sendiri, hendaknya peserta didik tetap berupaya untuk selalu memaksimalkan belajarnya serta meningkatkan minatnya dalam belajar, dan juga bersemangat belajar bersama gurunya, tidak bermalas-malasan, memperhatikan dan tidak pula menyepelekan materi yang sudah disampaikan oleh para pendidik agar mendapatkan nilai yang maksimal.. Dan sebisa mungkin tetap menyelesaikan tugas yang ditugaskan oleh guru.

Bagi peneliti selanjutnya yang berniat untuk melanjutkan diinginkan bisa lebih kreatif lagi dalam melaksanakan suatu riset, baik dari segi metode maupun teknik penelitian itu sendiri. Dan diinginkan memperbaiki semua kekurangan-kekurangan yang ada serta memaksimalkan riset ini pada pengajaran yang lebih spesifik lagi.