



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

RESISTENSI PEREMPUAN DALAM FILM *JENNIFER'S BODY*

SKRIPSI

MAYRINA JUVITANINGSIH

41182003180020

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS ISLAM '45

BEKASI

2022



UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

RESISTENSI PEREMPUAN DALAM FILM *JENNIFER'S BODY*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

MAYRINA JUVITANINGSIH

41182003180020

FAKULTAS KOMUNIKASI SASTRA DAN BAHASA

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS ISLAM '45

BEKASI

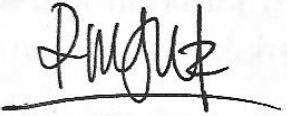
2022

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam “45” Bekasi.

Jika kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Islam “45” Bekasi kepada saya.

Bekasi, 22 November 2022



Mayrina Juvitaningsih

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Mayrina Juvitaningsih

NPM : 41182003180020

Tanda tangan :



Tanggal : 22 November 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Mayrina Juvitaningsih
NPM : 41182003180020
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : Resistensi Perempuan Dalam Film *Jennifer's Body*

Ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra dan Bahasa, Universitas Islam "45" Bekasi.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Reza A. Adara, M.A. (Reza A. Adara)
Penguji 1 : Alwin Firdaus, M.Hum. (Alwin Firdaus)
Penguji 2 : Rido Budiman, M.Hum. (Rido Budiman)

Ditetapkan di : Bekasi
Tanggal : 22 November 2022

Oleh
Dekan
Fakultas Komunikasi, Sastra, dan Bahasa
Universitas Islam "45" Bekasi


Yudha Asmara DA, M.I.Kom.

NRP: 45.1.03.12.2012.029

Kata Pengantar

Segala puji serta syukur saya haturkan kepada Allah SWT, untuk segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya yang berjudul “Resistensi Perempuan Dalam Film *Jennifer’s Body*”. Sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Komunikasi, Sastra Dan Bahasa Universitas Islam “45” Bekasi.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan orang-orang yang senantiasa berada di samping saya. Saya ingin mengucapkan terima kasih untuk orang-orang berikut yang sudah berkontribusi dalam penyusunan skripsi saya, diantaranya adalah:

1. Bapak Yudha Asmara DA, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Komunikasi Sastra dan Bahasa, Universitas Islam “45” Bekasi.
2. Mr Fakhran Al Ramadhan M.Hum selaku Kaprodi Sastra Inggris sekaligus dosen pembimbing akademik saya, terima kasih untuk segala informasi dan bantuan selama empat tahun saya berkuliah.
3. Mr Rido Budiman, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih telah sabar dalam membimbing dan mencurahkan ilmu, waktu dan tenaga untuk saya dalam pembuatan skripsi ini.
4. Mr Alwin Firdaus, M.Hum & Miss Reza Adara, MA selaku dosen penguji saya, terima kasih atas kritik dan masukan yang turut menyempurnakan skripsi saya.

5. Mr Endang S. Priyatna, M.Hum, M.A terima kasih untuk saran penelitian mengenai resistensi perempuan yang diberikan kepada saya saat mata kuliah *Research Method*.
6. Untuk seluruh jajaran Dosen Sastra Inggris, terima kasih untuk ilmunya dan bantuannya selama empat tahun saya berkuliah.
7. Papa dan mama saya serta keluarga lainnya, terima kasih untuk segala dukungan, baik materi maupun non materi yang tidak putus selama saya menyusun skripsi ini.
8. Kepada Andra Syafila A sahabat saya sejak semester satu, terima kasih sudah selalu ada untuk berbagi pikiran bersama, serta memberikan saran juga dukungan materi maupun non materi dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita menjadi anime yang kaya raya.
9. Haha Hihi Cumlaude yaitu Aera, Dinda, Sella, Fila, terima kasih telah setia menjadi tempat untuk berkeluh kesah, berjuang sejak hari pertama kuliah di semester satu hingga tahun terakhir kuliah.
10. Teman satu bimbingan, Ulyah, Ka Syifa, Fila yang selalu membantu dan saling menyemangati ditengah pengerjaan skripsi.
11. Teman – teman Sastra Inggris 2018, terima kasih untuk kenangannya selama empat tahun dan support selama pengerjaan skripsi.
12. Kak Eka Bintang S mahasiswa Sastra Inggris 2017, terima kasih telah menjadi motivasi saya untuk berusaha lebih pada perkuliahan dan banyak membantu saya sejak tahun pertama saya berkuliah hingga tahun terakhir.

13. Puteri Afifah R, sahabat saya sejak sekolah menengah pertama yang senantiasa berbagi cerita, semangat dan pengalaman dalam masing-masing perjalanan penyusunan skripsi.
14. Teman-teman komunitas Gerakan Muda Penggemar Kereta Api (GM-Marka) diantaranya Ridwan, Adrian, Mas Yogatama, Mas Kries, Mas Pascal dan lainnya yang sering memberikan komentar di grup chat sehingga saya terhibur di tengah penat saat mengerjakan skripsi.
15. Orang yang selalu hidup dalam hati saya sejak tahun 2016, terima kasih atas dukungan mental pada saat itu sehingga saya bisa mengetik skripsi ini hingga tuntas.

Abstrak

Nama : Mayrina Juvitaningsih

NPM : 41182003180020

Program Studi : Sastra Inggris

Judul Skripsi : Resistensi Perempuan Dalam Film *Jennifer's Body*

Perempuan dalam film horor biasanya digambarkan dengan tidak bisa melawan kuasa laki-laki, namun berbeda dengan film *Jennifer's Body* yang menghadirkan tokoh utama perempuan yang bisa melawan kuasa laki-laki. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bentuk resistensi perempuan dalam film *Jennifer's Body*. Penelitian ini menggunakan teori resistensi milik James C Scott dan teori feminisme Rosemary Tong untuk melihat bagaimana resistensi melalui kaca mata feminisme yang terdapat dalam film dengan menggunakan metode penelitian analisis visual. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film *Jennifer's Body* memiliki bentuk resistensi terbuka dan resistensi tertutup dalam adegannya. Juga menunjukkan bagaimana stereotip perempuan tidak bisa melawan kuasa laki-laki dipatahkan. Sehingga memunculkan hasil resistensi yang dilakukan oleh tokoh perempuan di film ini menjadikan perubahan posisi laki-laki dari sosok dominan menjadi non dominan.

Kata Kunci: Resistensi, Feminisme, Film Horor

Abstract

Name : Mayrina Juvitaningsih

NPM : 41182003180020

Study Program : English Literature

Title : Woman Resistance at Jennifer's Body's Film

Women in horror films are usually depicted as unable to fight against male power, but in contrast to the film Jennifer's Body, which presents a female main character who can resist male power. This study aims to show the form of female resistance in the film Jennifer's Body. This study uses James C Scott's theory of resistance and Rosemary Tong's theory of feminism to see how resistance is seen through the lens of feminism contained in the film by using visual analysis research methods. The results of this study indicate that the film Jennifer's Body has a form of open resistance and closed resistance in its scenes. It also shows how the stereotype of women cannot fight against the power of men is broken. So that the results of the resistance carried out by the female characters in this film make a change in the position of men from dominant to non-dominant figures

Keywords: Resistance, Feminism, Horror Film

Daftar Isi

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Kegunaan Penelitian	4
1.5. Kerangka Penelitian	5
BAB 2	6
Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Kerangka Teori	10
2.2.1 Resistensi dalam Budaya	10
2.2.2. Stereotype Perempuan dalam Film	12
BAB 3	14
Metodologi Penelitian	14
3.1 Pendekatan Penelitian	14
3.2 Metode Pengumpulan Data	14
3.3 Metode Analisis Data	15
BAB 4	17
Pembahasan	17
4.1 Resistensi Perempuan Dalam Film Jennifer's Body	17
4.1.1 Bentuk Resistensi Terbuka Pada Adegan Film Jennifer's Body	18

4.1.2 Bentuk Resistensi Tertutup Pada Adegan Film <i>Jennifer's Body</i>	24
4.2 Stereotipe Resistensi Perempuan.....	33
BAB 5	38
Kesimpulan	38
<i>Research Summary</i>	41
Bibliografi	49

Daftar Gambar

Gambar 4. 1 Needy mendengar anak-anak Band Low Shoulders mempertanyakan keperawanan Jennifer (00.13.44)	18
Gambar 4. 2 Needy menegur anak-anak Band Low Shoulders bahwa yang mereka bicarakan adalah sahabatnya (00.14.05)	19
Gambar 4. 3 Gambar 4.3 Needy mengungkapkan bahwa Jennifer masih perawan (00.14.10).....	19
Gambar 4. 4 Needy menemukan pisau yang digunakan personil band Low Shoulder untuk menghabisi nyawa Jennifer (01.40.00)	21
Gambar 4. 5 Needy memutuskan untuk menyusul band Low Shoulder ke tempat mereka dengan bantuan tumpangan dari orang lain (01.40.40)	22
Gambar 4. 6 Needy mengatakan bahwa malam ini akan menjadi pertunjukkan terakhir mereka (01.40.47)	22
Gambar 4. 7 Salah satu personil Low Shoulders yang ditusuk oleh Needy dengan pisau yang sama yang digunakan oleh mereka untuk membunuh Jennifer (01.43.05).....	23
Gambar 4. 8 Needy mempertanyakan bagaimana 97% orang yang lain (00.43.20).....	25
Gambar 4. 9 Needy mengatakan bahwa Low Shoulders rakus (00.43.23)	25
Gambar 4. 10 Teman Needy mengatakan bahwa Low Shoulder adalah pahlawan (00.43.32).....	26
Gambar 4. 11 Needy mengatakan bahwa mereka bukan pahlawan (00.43.35)	26
Gambar 4. 12 Needy mengatakan bahwa mereka tidak membantu apa-apa.....	27
Gambar 4. 13 Jennifer merasa muak dengan lagu “Through the Tree” (00.44.03)	28
Gambar 4. 14 Jennifer menganggap lagu tersebut diproduksi dengan kualitas buruk (00.44.05).....	28
Gambar 4. 15 Jennifer memberi tahu Needy tentang band Low Shoulders yang sebenarnya (01.01.49).....	30
Gambar 4. 16 Jennifer mengatakan bahwa Low Shoulder adalah pemuja setan (01.01.51).....	30
Gambar 4. 17 Jennifer yang menangis (01.04.38)	32
Gambar 4. 18 Jennifer mengajak Jonas untuk menghabiskan waktu di hutan (00.32.42).....	33
Gambar 4. 19 Jennifer yang mulai membuka bajunya (00.33.50)	34
Gambar 4. 20 Jennifer yang berubah menjadi monster untuk melahap korbannya (00.34.30).....	34
Gambar 4. 21 Jennifer setelah melahap korbannya, Colin (00.56.33).....	35
Gambar 4. 22 Jennifer menanyakan Ahmet perihal kerabat (01.08.34)	36
Gambar 4. 23 Jennifer menjebak Ahmet (01.08.49).....	36

1. Skripsi Mayrina Fix

ORIGINALITY REPORT

21 %	21 %	7 %	14 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia Student Paper	8 %
2	repository.unismabekasi.ac.id Internet Source	2 %
3	core.ac.uk Internet Source	1 %
4	www.neliti.com Internet Source	1 %
5	scholarworks.arcadia.edu Internet Source	1 %
6	ejournal.uinsaid.ac.id Internet Source	1 %
7	text-id.123dok.com Internet Source	1 %
8	Submitted to CSU, Long Beach Student Paper	<1 %
9	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %

10	ejournal3.undip.ac.id Internet Source	<1 %
11	prosiding.arab-um.com Internet Source	<1 %
12	ucf.digital.flvc.org Internet Source	<1 %