

**FUJOSHI DITINJAU DARI PENALARAN MORAL  
PADA OTAKU**



**SKRIPSI**

“Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam  
Bidang Psikologi”



Oleh :

**RAHMAWATI**

41183507180112

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ISLAM “45”**

**BEKASI**

**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

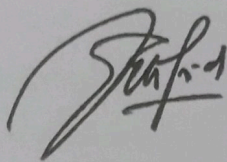
Judul Skripsi: *Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral pada *Otaku*

Penyusun : Rahmawati

NPM : 41183507180112

Bekasi, 29 November 2022

Menyetujui: Pembimbing,



(Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si.)

Mengetahui:

Ketua Program Studi,



(Novita Dian IP, S.Psi., M.Psi.)

**HALAMAN PENGESAHAN**

*Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral pada *Otaku*



Dipersiapkan dan disusun oleh:

Rahmawati

41183507180112

Telah diajukan di hadapan Dewan Penguji

Pada tanggal: 29 November 2022

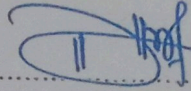
Dan telah dinyatakan Lulus/disahkan

di Universitas Islam "45" Bekasi

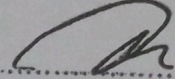
Pada tanggal: 29 November 2022

Dewan Penguji:

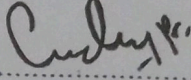
Ketua : Novita Dian IP, S.Psi., M.Psi.

(..........)

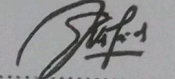
Sekretaris : Alfiana Indah M, M.Psi.

(..........)

Anggota : Lucky Purwantini, S.Psi., M.A.

(..........)

Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si.

(..........)

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penyusun : Rahmawati  
NPM : 41183507180112  
Judul Skripsi : *Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral pada  
*Otaku*

Menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sajarna, magister, dan atau dokter), baik di Universitas Islam "45" Bekasi maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri yang dibimbing oleh Dosen Pembimbing Skripsi atau dosen lain yang kompeten.
3. Karya tulis ini terbebas dari:
  - a. *Fabrikasi*, tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat, dan atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
  - b. *Falsifikasi*, perubahan data dengan maksud memanipulasi agar sesuai yang dikehendaki (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
  - c. *Plagiarisme*, pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek, dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian, dan atau naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan.
4. Karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Islam "45" Bekasi.

Bogor, 29 November 2022

Yang Membuat Pernyataan

  
BAAKX082684491  
Rahmawati  
41183507180112

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral Pada *Otaku*”

Adapun maksud dan tujuan dari penulis menyusun laporan Skripsi ini, selain untuk meningkatkan pengetahuan dan kompetensi Psikologi juga sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program Strata 1 Psikologi di Universitas Islam “45” Bekasi.

Keberhasilan penyusunan laporan ini juga tidak luput dari *support* dan bimbingan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak dan Ibu:

1. Ibu Siti Nurhidayah, S.Psi., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, pengarahan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Novita Dian IP, S.Psi., M.Psi., selaku Kepala Program Studi Psikologi Universitas Islam “45” Bekasi.
3. Seluruh Dosen Strata 1 Psikologi di Universitas Islam “45” Bekasi yang telah membekali ilmu yang bermanfaat kepada saya selama menempuh pendidikan di Universitas Islam “45” Bekasi.
4. Para *Wibu/Otaku* yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menjadikan responden dalam mengambil data penelitian.
5. Ibu, Bapak, Kakak-kakak, teman-teman, dan keluarga tercinta yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan *support* moral maupun material dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
6. Rekan seperjuangan angkatan tahun 2018 Psikologi di Universitas Islam “45” Bekasi.
7. Semua pihak yang turut berperan serta dalam memberikan bantuan dan dukungan dalam terlaksananya Laporan Skripsi ini.

Penulis menyadari Laporan Skripsi tentang “*Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral Pada *Otaku*” ini masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kemajuan dan perbaikan laporan ini. Semoga Laporan Skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak.

Bogor, 5 Desember 2022

Penulis,

Rahmawati

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
RINGKASAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Kajian Penelitian .....	7
1. Persepsi menurut Bimo Walgito (2002).....	7
2. Penalaran Moral menurut Kohlberg (1971) .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis .....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II.....	9
PERSPEKTIF TEORITIK.....	9
A. Perspektif Teoritik .....	9
1. <i>Otaku/Wibu, Fujoshi, dan Yaoi</i> .....	9
2. Perkembangan Psikoseksual.....	11
3. Persepsi.....	12
4. Penalaran Moral.....	16
B. Pertanyaan Penelitian.....	20
C. Orisinalitas yang Dilakukan .....	21
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN .....	25
A. Metode Pendekatan Masalah.....	25
B. Unit Analisis.....	26
C. Peran Peneliti.....	30
D. Metode Pengumpulan Data .....	30
E. Teknik Analisis Data .....	32
F. Triangulasi Data .....	34

G. Etika Penelitian.....	35
H. Jadwal Penelitian .....	37
BAB IV .....	39
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Tahapan Penelitian.....	39
1. Tahapan Awal.....	39
2. Tahapan Pelaksanaan .....	39
B. Temuan Penelitian .....	41
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
2. Deskripsi Subjek dan Informan Penelitian .....	42
3. Temuan Penelitian .....	46
C. Pembahasan.....	66
1. Variabel Persepsi .....	66
2. Variabel Penalaran Moral.....	67
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi mengenai <i>Fujoshi</i> Ditinjau dari Penalaran Moral pada <i>Otaku</i> .....	69
4. Keterbatasan Penelitian.....	69
BAB V.....	71
PENUTUP .....	71
A. Simpulan .....	71
B. Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Orisinalitas yang Dilakukan.....	35
Tabel 2 Jadwal Studi Pendahuluan .....	42
Tabel 3 Jadwal Penelitian.....	49
Tabel 4 Tahapan Pelaksanaan Pertama .....	50
Tabel 5 Tahapan Pelaksanaan Kedua.....	51
Tabel 6 Analisa Data Seluruh Subjek .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Persentase Pemeluk Agama di Indonesia.....	4
---	---

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Wawancara (Subjek dan Informan).....	77
Lampiran 2 Panduan Observasi.....	83
Lampiran 3 Hasil Studi Pendahuluan.....	85
Lampiran 4 Verbatim Wawancara.....	89
Lampiran 5 Daftar Akumulasi Tema.....	157
Lampiran 6 Tabel Kategorisasi.....	159
Lampiran 7 Catatan lapangan.....	167

## RINGKASAN

**Rahmawati (41183507180112)**

***Fujoshi* Ditinjau dari Penalaran Moral pada *Otaku***

Maraknya budaya asing yang masuk ke Indonesia membuat masyarakat terutama remaja mengikuti tren yang sedang banyak digemari. Salah satu budaya yang masuk di Indonesia adalah budaya Jepang. Fenomena *Otaku/Wibu* sudah awam lagi didengar oleh kalangan anak, remaja, maupun dewasa. Salah satu pengaruh negatif atau pengaruh yang tidak sesuai dengan moral bangsa Indonesia adalah seorang perempuan yang menyukai *boys' love* atau *yaoi* yang biasa dikenal dengan istilah *Fujoshi*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode wawancara dan observasi agar mampu menggali secara mendalam mengenai persepsi seorang *Otaku* berdasarkan penalaran moral dengan teknik analisis data interaktif dari Miles dan Huberman. Menggunakan teknik *snowball sampling* dengan empat subjek dan tiga informan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan penalaran moral pada *Otaku*, tiga dari empat *Otaku* memiliki persepsi yang positif terhadap *Fujoshi*, sedangkan satu dari empat *Otaku* memiliki persepsi yang negatif terhadap *Fujoshi*.

**Kata Kunci : *Fujoshi*, *Otaku*, Penalaran Moral**

## SUMMARY

*The rise of foreign cultures entering Indonesia has made people, especially teenagers, follow the trend that is being popular. One of the cultures that entered Indonesia is Japanese culture. Otaku/Wibu phenomenon is already common among children, teenagers, and adults. One of the negative influences or influences that are not following the morals of the Indonesian nation is a woman who likes boys' love or yaoi, commonly known as Fujoshi. This research is qualitative research using interview and observation methods to be able to explore deeply the perception of an Otaku based on moral reasoning with interactive data analysis Miles and Huberman. Using snowball sampling technique with four subjects and three informants. The results showed that based on moral reasoning on Otaku, three out of four Otaku had a positive perception of Fujoshi, while one out of four Otaku had a negative perception of Fujoshi.*

**Keywords : *Fujoshi*, *Otaku*, Moral Reasoning**

# BAB I-BAB V.docx

---

## ORIGINALITY REPORT

---

15%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

1	<a href="http://repository.iiq.ac.id">repository.iiq.ac.id</a> Internet Source	<1 %
2	<a href="http://smartlib.umri.ac.id">smartlib.umri.ac.id</a> Internet Source	<1 %
3	<a href="http://id.m.wikipedia.org">id.m.wikipedia.org</a> Internet Source	<1 %
4	<a href="http://a-research.upi.edu">a-research.upi.edu</a> Internet Source	<1 %
5	<a href="http://vdocuments.mx">vdocuments.mx</a> Internet Source	<1 %
6	<a href="http://journal.unj.ac.id">journal.unj.ac.id</a> Internet Source	<1 %
7	Submitted to Universitas Jambi Student Paper	<1 %
8	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Internet Source	<1 %
9	<a href="http://repository.uhamka.ac.id">repository.uhamka.ac.id</a> Internet Source	<1 %

---