

**KARAKTER RELIGIUS DALAM FILM ANIMASI RIKO THE SERIES DAN
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

ANGGITHA ROZINAH ADANI

41182911180020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2022 M/ 1444 H

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**KARAKTER RELIGIUS DALAM FILM ANIMASI RIKO THE SERIES DAN
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

ANGGITHA ROZINAH ADANI
41182911180020

Pembimbing:



Dr. Acep Mulyadi, M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI
2022 M/1444 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Anggitha Rozinah Adani

NIM : 41182911180020

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Karakter Religius Dalam Film Animasi Riko The Series Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam” adalah benar merupakan karya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Bekasi, 12 Oktober 2022



Anggitha Rozinah Adani
41182911180020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Karakter Religius Dalam Film Animasi Riko The Series dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam” telah diujikan dalam sidang *munaqasyah* Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam “45” Bekasi pada Rabu, 12 Oktober 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam.

Bekasi, 12 Oktober 2022

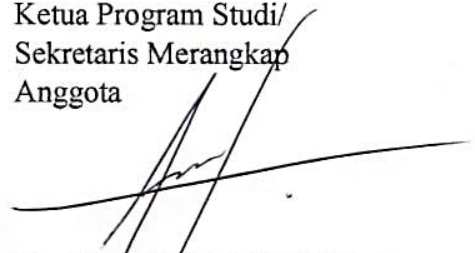
Sidang Munaqasyah

Dekan/
Ketua Merangkap Anggota



Dr. Yoyo Hambali, MA.
NIDN. 0418047601

Ketua Program Studi/
Sekretaris Merangkap
Anggota



Dr. Akmal Rizki G.H, MA.
NIDN. 0410049201

Anggota:



Dr. Yavat Suharyat
NIDN. 0412126702



Dr. Abdul Khoir, HS, M.Pd.
NIDN. 0424026901

PEDOMAN TRANSELITRASI

Huruf Latin	Huruf Latin	Keterangan
ا		tidak dilambangkan
ب	B	Be
ت	T	Te
ث	Th	te dan ha
ج	J	Je
ح	ḥ	ha dengan titik bawah
خ	Kh	ka dan ha
د	D	De
ذ	Dh	de dan ha
ر	R	Er
ز	Z	Zet
س	S	Es
ش	Sh	es dan ha
ص	ṣ	se dengan titik bawah
ض	ḍ	de dengan titik bawah
ط	ṭ	te dengan titik bawah
ظ	ẓ	zet dengan titik bawah
ع	‘	koma terbalik di atas hadap kanan
غ	Gh	ge dan ha
ف	F	Ef
ق	Q	Qo
ك	K	Ka
ل	L	El
م	M	Em
ن	N	En
و	W	We
ه	H	Ha
ء	’	Apostrop
ي	Y	Ya

ABSTRAK

Anggitha Rozinah Adani. 41182911180020. Karakter Religius Dalam Film Animasi *Riko The Series* Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Universitas Islam “45” Bekasi. 2022 M/1444 H. (75 halaman).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karakter religius yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series* dan mendeskripsikan relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam dalam aspek akidah, aspek ibadah, dan aspek akhlak/karakter, serta relevansinya dengan Kompetensi Inti dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di jenjang SD dan SMP. Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*) dan fokus mengkaji tentang karakter religius dalam film animasi *Riko The Series*. Adapun teknik analisis yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter religius dalam film animasi *Riko The Series* yaitu (a) taat ajaran agama, (b) tolong menolong, (c) toleransi, dan (d) percaya diri. Relevansi karakter religius film animasi *Riko The Series* dalam Pendidikan Agama Islam meliputi 2 bagian utama yakni berkaitan dengan tiga aspek ajaran Pendidikan Agama Islam yaitu aspek akidah, aspek ibadah, dan aspek akhlak/karakter. Lalu berkaitan dengan Kompetensi Inti 1 dan 2 dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada jenjang SD dan SMP. Sehingga film animasi *Riko The Series* dapat menjadi media pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk jenjang SD dan SMP.

Kata Kunci: Karakter, Religius, Riko The Series, Pendidikan Agama Islam

ABSTRACT

Anggitha Rozinah Adani. 41182911180020. Religious Character In Animation Film Riko The Series And Their Relevance With Islamic Religious Education. Islamic education study program. Islamic University "45" Bekasi. 2022 AD/1444 H. (75 pages).

The purpose of this study is to analyze the religious characters contained in the animated film Riko The Series and describe their relevance to Islamic Religious Education in aspects of aqidah, worship aspects, and moral/character aspects, as well as their relevance to Core Competencies in the subject of Islamic Religious Education and Budi Character at the elementary and middle school levels. This study uses library research and focuses on studying religious characters in the animated film Riko The Series. The analysis technique used is content analysis.

The results showed that the religious characters in the animated film Riko The Series are (a) obedient to religious teachings, (b) please help, (c) tolerance, and (d) self-confidence. The relevance of the religious character of the animated film Riko The Series in Islamic Religious Education includes 2 main parts, namely those relating to three aspects of the teachings of Islamic Religious Education, namely aspects of faith, aspects of worship, and aspects of morals/character. Then it relates to Core Competencies 1 and 2 in the subjects of Islamic Religious Education and Character Education at the elementary and junior high school levels. So that the animated film Riko The Series can be a medium for learning Islamic Religious Education and Morals for elementary and junior high school levels.

Keywords: Character, Religion, Riko The Series, Islamic Religious Education

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, nikmat dan karunianya sehingga penulis dapat merampungkan penelitian ini. Tidak lupa sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw., dan beserta keluarganya, sahabatnya, *tabi'at tabi'in*, ulama *salafushalih*, para *syuhada*, para *awuliyah*, para *ahlusuffah*, dan seluruh kaum muslimin sampai kepada umatnya saat ini.

Penelitian skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi persyaratan kelulusan studi pada program Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam di Universitas Islam "45" Bekasi. Selama proses penyelesaiannya, penulis menyadari bahwa ada berbagai hambatan yang membersamai. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi arahan, bimbingan, dan dukungan hingga skripsi ini selesai:

1. Rektor Universitas Islam "45" Bekasi, Dr. Hermanto., Drs., M.M., M.Pd.
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam "45" Bekasi, Dr. Yoyo Hambali, M.A.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Dr. Akmal Rizki Gunawan Hasibuan, M.A.
4. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Acep Mulyadi, M.Pd. yang telah memberikan pengarahan, nasehat, wawasan, dan motivasi terbaiknya dengan penuh keikhlasan-kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
5. Dosen Pembimbing Akademik Siti Asiah, M.A. yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama menempuh studi di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam "45" Bekasi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.

7. Segenap keluarga saya, orang tua saya Ibu Narsih dan Almarhum Bapak Zaenal Arifin, Kakak saya Adriansyah Zulqisthi Badzlin, dan Adik saya Abyan Khalfani yang telah tulus mendoakan, tidak hentinya memberikan dukungan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Partner terbaik saya Billy Arnoldi Zulof yang telah menemani, memberikan motivasi, memberikan dukungan serta mendengarkan keluh kesah saya selama pengerjaan skripsi ini.
9. Teman sepejuangan skripsi Alya Rekha Anjani, Ida Safitri, Namira Sulistyawati, Dinda Safira, Birlanti Zahidah, Miftahurrohmah, dan Julaeha Apninur yang telah memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini agar lulus dan wisuda bersama.
10. Sahabat saya Dewi Sinta Rahmawati, Erviana Adista Hastanti, Sandina Yulindawati, Digna Dinda Herlia, dan Khairunnisa Luthfina Windanovira yang telah memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman UKM saya Ghahara Diandra Bilqis, Putri Anggraeni, Husniyah, Mega Tri Utama, dan Lulu Isnaini yang telah memberikan saya dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Diri sendiri, terima kasih sudah mau bertahan sampai sejauh ini, terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah. Tangismu mungkin akan lebih banyak setelah ini, tapi aku yakin kamu pasti bisa mengatasinya. *Good job, Anggitha!*

Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, karena itu dibutuhkan saran dan kritik dari pembaca yang membangun sehingga dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya.

Bekasi, 12 Oktober 2022

Penulis



Anggitha Rozinah Adani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSELITRASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	7
1. Identifikasi Masalah	7
2. Pembatasan Masalah	8
3. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Terdahulu yang Relevan.....	10
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Karakter Religius	14
1. Pengertian Karakter.....	14

2.	Pengertian Karakter Religius.....	15
3.	Indikator Karakter Religius	18
4.	Metode Penanaman Karakter Religius	20
B.	Pendidikan Agama Islam	23
1.	Pengertian Pendidikan Agama Islam	23
2.	Tujuan Pendidikan Agama Islam	25
3.	Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam	26
4.	Kompetensi Inti dalam Kurikulum Pendidikan Agama Islam 2013	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		33
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B.	Data dan Sumber Data	34
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	35
D.	Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS PENELITIAN		38
A.	Gambaran Umum Film Animasi Riko The Series	38
1.	Film Animasi Riko The Series	38
2.	Tokoh dan Karakter dalam Film Animasi <i>Riko The Series</i>	39
3.	Sinopsis	43
B.	Karakter Religius yang Terdapat Dalam Film Animasi <i>Riko The Series</i>	45
1.	Taat Ajaran Agama	46
2.	Tolong Menolong	52
3.	Toleransi	55
4.	Percaya Diri	58

C. Relevansi Karakter Religius Dalam Film Animasi <i>Riko The Series</i> dengan Pendidikan Agama Islam	61
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Riko	40
Gambar 4. 2 Qiio.....	40
Gambar 4. 3 Kak Wulan.....	41
Gambar 4. 4 Bunda	42
Gambar 4. 5 Ayah	42
Gambar 4. 6 Riko sholat disamping Qiio.....	47
Gambar 4. 7 Riko bersyukur kepada Allah Swt.....	49
Gambar 4. 8 Riko memeluk Ayah	51
Gambar 4. 9 Qiio membantu Riko	53
Gambar 4. 10 Qiio menolong Riko	54
Gambar 4. 11 Riko meminta izin kepada Bunda untuk menemani Qiio	56
Gambar 4. 12 Riko meminta izin kepada Ayah untuk tidur di tenda.....	57
Gambar 4. 13 Ayah bertanya kepada Riko	59

8. Skripsi Anggi

ORIGINALITY REPORT

34%
SIMILARITY INDEX

33%
INTERNET SOURCES

17%
PUBLICATIONS

13%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	4%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	3%
3	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	2%
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%
5	dspace.uii.ac.id Internet Source	1%
6	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1%
7	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
8	Nur 'Afiatus Sa'adah, Tamsik Udin, Aceng Jaelani. "ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM SERIAL ANIMASI RIKO THE SERIES DAN RELEVANSINYA TERHADAP	1%