

MODEL PENGAJARAN SENI BACA AL QUR'AN
(Studi Kualitatif di Lembaga Bahasa dan Ilmu Al Qur'an DKI Jakarta)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam



Oleh :

Dwi Hasbi Hadi Prayitno

NPM : 41182911150010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2022 M/ 1443 H

MODEL PENGAJARAN SENI BACA AL QUR'AN
(Studi Kualitatif di Lembaga Bahasa dan Ilmu Al Qur'an DKI Jakarta)

Skripsi

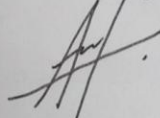
Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Dwi Hasbi Hadi Prayitno

41182911150010

Pembimbing



Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM "45" BEKASI

2022 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Dwi Hasbi Hadi Prayitno

NPM : 41182911150010

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, "Model Pengajaran Seni Baca Al Qur'an" adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunannya. Adapun kutipan yang ada dalam penyusunan karya ini telah saya cantumkan sumber kutipannya dalam skripsi. Saya bersedia melakukan proses yang semestinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku jika ternyata skripsi ini sebagian atau keseluruhan merupakan plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

 16 Juli 2022

METERAI
TEMPEL
10000
AAAKX008251190
Dwi Hasbi Hadi Prayitno
41182911150010

PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi yang berjudul : "Model Pengajaran Seni Baca Al Qur'an (Studi Kualitatif di Lembaga Bahasa dan Ilmu Al Qur'an DKI Jakarta)". Telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Islam "45" Bekasi pada tanggal 16 Juni 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Bekasi, 16 Juni 2022

SIDANG MUNAQOSYAH,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Ayoza Hambali, M.A

Sekretaris Merangkap Anggota,

Dr. Akmal Rizki Gunawan, M.A

Anggota,

Abdul Ghofur M.Ud

Irham, M.A.Pd

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui model pengajaran seni baca Al Qur'an yang diterapkan kepada peserta didik lansia yang ada di LBIQ DKI Jakarta, baik itu metode yang digunakan, kendala dalam penerapannya dan hasil dari penerapan model tersebut. Pada penelitian tersebut penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif, pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil penelitian ini didapati bahwa model pengajaran seni baca Al Qur'an menggunakan metode tartil sangat efektif dalam meningkatkan kualitas baca Al Qur'an bagi peserta didik di LBIQ DKI Jakarta dengan indikator-indikator sebagai berikut : peserta didik mampu membaca Al Qur'an dengan lancar dan benar yang sesuai dengan kaidah ilmu tajwid, mampu membaca Al Qur'an dengan irama. Dalam penerapan metode tartil di LBIQ DKI Jakarta telah memberikan hasil yang cukup bagus, terlebih peserta didik LBIQ DKI Jakarta adalah lansia, banyak peserta didik yang sudah lancar dalam melafadzkan Al Qur'an menggunakan irama, dan ada juga yang sudah mengajar di madrasah di lingkungan peserta didik tinggal.

Kata Kunci : Model, Pengajaran, Seni, Baca Al Qur'an, LBIQ DKI Jakarta

ABSTRACT

This study aims to determine the model of teaching the art of reading the Qur'an which is applied to elderly students at LBIQ DKI Jakarta, both the method used, the obstacles in its application and the results of the application of the model. In this study the authors used a qualitative descriptive method, data collection was carried out by means of observation, documentation, and interviews. The results of this study found that the teaching model of the art of reading the Qur'an using the tartil method was very effective in improving the quality of reading the Qur'an for students at LBIQ DKI Jakarta with the following indicators: students were able to read the Qur'an fluently and correct in accordance with the rules of the science of recitation, able to read the Qur'an with a rhythm. The application of the tartil method at LBIQ DKI Jakarta has given quite good results, especially the LBIQ DKI Jakarta students are elderly, many students are already fluent in reciting the Qur'an using rhythm, and some are already teaching in madrasas in the participants' environment. learn to live.

Keywords: Model, Teaching, Art, Reading the Qur'an, LBIQ DKI Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sholawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. sehingga Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Model Pengajaran Seni Baca Al Qur’an” dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini tidak lepas dari bantuan orang lain. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Hermanto., Drs., M.M., M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam 45 Bekasi.
2. Bapak Dr. Yoyo Hambali, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi.
3. Bapak Dr. Akmal Rizki Gunawan. Hsb, M.A., selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam sekaligus pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Agama Islam Universitas Islam 45 Bekasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak terhingga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Staf TU Fakultas Agama Islam yang selalu memberikan bantuan kepada penulis untuk membuat surat dan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Rasa terimakasih cinta dan bakti yang sebesar-besarnya penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yaitu Bp. Suparno dan Ibu Omah Rahmawati atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan.
7. Rasa terimakasih cinta dan bakti yang sebesar-besarnya penulis persembahkan untuk Bapak/Ibu Mertua yang selalu mendukung setiap langkahku.
8. Rasa Terimakasih cinta pula penulis persembahkan untuk istri tercinta Bilqis Ayu Islamovic Bunda Muhammad Kanz El Yafi.

9. Bapak Dr. Baeti Rohman, S.Q, S.Pd, M.A selaku kepala Lembaga Bahasa dan Ilmu Al Qur'an Provinsi DKI Jakarta yang telah memberikan izin untuk penelitian.
10. Bapak Ardy Rizki Miftakhul Fallah, S.Hum, M.Pd selaku Kasubag Tata Usaha LBIQ DKI Jakarta.
11. Teman-teman Tarbiyah Sore Angkatan 2015, khususnya yang telah memberikan doa dan dukungan, berjuang bersama dan mewarnai hari-hari selama kurang lebih 4 tahun perkuliahan Haji Ahmad Ardiana, Abdul Muid, Alfita, Utomo, Rizki JT dan teman-teman yang lain.
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan Pembimbing Skripsi	ii
Pengesahan Panitia Ujian	iii
Abstrak.....	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
BAB I PENDAHULUAN	11
A. Latar Belakang Masalah	11
B. Permasalahan	17
1. Identifikasi Masalah	17
2. Pembatasan Masalah	17
3. Rumusan Masalah	18
C. Tujuan Penelitian	18
D. Manfaat Penelitian	18
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	19
BAB II DISKURSUS SENI MEMBACA AL QUR'AN	21
A. Model Pengajaran	21
B. Seni Membaca Al Qur'an	24

1. Definisi Seni Membaca Al Qur'an	24
2. Sejarah Timbulnya Seni Membaca Al Qur'an.....	28
3. Perkembangan Seni Baca Al Qur'an Di Indonesia.....	32
4. Macam-macam Irama Dalam Seni Membaca Al Qur'an	35
5. Periwiyatan Dalam Seni Membaca Al Qur'an.....	41
C. Pembelajaran Al Qur'an	45
1. Khazanah Ilmu Tajwid Al Qur'an	45
2. Bacaan-Bacaan Dalam Al Qur'an.....	51
3. Metode-Metode Dalam Pembelajaran Al Qur'an	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	65
A. Pendekatan Penelitian	65
B. Setting dan Subjek Penelitian	65
C. Jenis dan Sumber Data	66
D. Teknik Pengumpulan Data	67
E. Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV PEMBAHASAN	69
A. Profil Lembaga Bahasa dan Ilmu Al Qur'an DKI Jakarta	69
B. Program-Program Pendidikan di LBIQ DKI Jakarta	79
C. Model Belajar Seni Baca Al Qur'an di LBIQ DKI Jakarta	87

BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	98
C. Penutup	99
DAFTAR PUSTAKA	101